



Issue 03 /January 2020

MEMON BOLI

Proudly presented by



Mr Riaz Ahmed

Patron of Memon Boli

Manzoor Ebrahim,

Ansar Shakoor

Editorial Board

Rafeeq Seelat

Cover Page

Painting By Raeema Raashid

വായനക്കാരുടെ അഭിപ്രായം—LETTERS TO EDITOR

- Editor's choice of the subject ie. alienation of Cutchi Memon youth from social service was good. The community need to think it loud, The cover picture was apt. giving the photo of the traditional Cutchi Memon house as cover picture was very much attractive. The interview with Jama ath President of Trivandrum was having goid standard. The questions touched every relevant aspect. **Congratulations** to the interviewer. Mrs. ഹാജിറാ ബായിയുടെ 'മാതൃരോഗനം' എന്ന കവിത (അതിനെന്ദു ഗദ്യ കവിതയുടെ ഘടനയാണു), നന്നായിട്ടുണ്ട്. അത് പോലെ J. M. ഇബ്രാഹിം സേട്ടിന്റെ വിഷുക്കണി എന്ന കഥയും, ആദം അയ്യൂബിന്റെ ഫാൽക്കേ അവാർഡിനെപ്പറ്റിയുള്ള ലേഖനവും ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തി. Likewise, Husna Saad's English short story was very good. The emotional content in a grandad- grandchild relationship was expressed beautifully. The article by Adv. Najuma Bai Nazeer on Rights of Women was very much informative. It contains the very essential legal knowledge, the women of our times need to have. The article contributes much towards the women empowerment move. Mrs. ഷബ്ന ഷൈബിയുടെ, 'കാറ്റും ഞാനും', എന്ന കവിത ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്തുന്നു. കൂടുതൽ കവിതകൾ അവരിൽ നിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. Overall, the Magazine is having commendable standard. I congratulate the Editorial Board, Ansar Shakoor and Rafeeque Seelat for their efforts to keep up the expectations of the readers. I congratulate Mansoor Ibrahim also for his great efforts in the publishing of the Magazine.

EASA SAIT - Quilon

Assalamu Alaikkum
MEMON BOLI MAGAZINE was so good and all the Memons of Cochin including myself is proud of MEMON BOLI MAGAZINE. My sincere best wishes for all the persons connected with this achievement.
Allah Hafiz **ARIF SAIT N.M , Chennai.**

"MEMON BOLI" magazine,2, has also become a unique one. The dedication behind this work is quite appreciable. The co- ordination and co-operation of the members of CLT and the encouragement of Cutchi Memons of all districts are the main Atoms of energy supplied to the creators of this magazine.2 Looking forward for a still encouraging work of MEMON BOLI magazine 3. With wholehearted best special wishes to Mr.Ansar Abdul Shakoor sait, Mansoor Ibrahim Sait and Rafeeq Seelat.
J.M.Ibrahim sait,Trivandrum.

Hajira Bai Mashaalla,gane haaso thiyo haane anjabhihaso thiye, dua karo

Sanam Yoosuf Vayichu nalla nilavaramund keep it up.. All the best.

Haris Dawood Sait Sait Your efforts are very much appreciated

Mahmood Ibrahim Mashallah, we are proud to say, our community has our own Magazine, we can feel, read , choose and write our own ideas. Everybody is really enjoying, inshallah.

Hashim Ismail Masha Allah haso Kar...

Contents

Curtesy– Rafeeq Seelat

- [Page 4](#) Editor's Note— "INSTANT RELATIONS AND DIVORCE"
[Page 5](#) The Kochi I remember—Manzoor Ebrahim
[Page 6](#) "Face To Face with Rasheed Usman Sait"
[Page 8](#) Kudos to our young scientist Mr.Nishad Wazeem.
[Page 9](#) കദവാനി കുടുംബത്തിലെ അപൂർവ്വ രത്നം, E. സാലെ മുഹമ്മദ് സേട്ട് (സലിം സേട്ട്) - **ഇക്ബാൽ സക്കറിയ**
[Page 11](#) സിനിമയിലെ വർണ്ണ വെറിയന്മാർ - **ആദം അയൂബ്**
[Page 14-](#) MULTITALENTED ABID
[Page 15](#) **പടിച്ചുര** - Short Story by J.M.Ismail Sait
[Page 17](#) **സമ്പത്ത്** (ഒരു മിനികഥ) By -Mrs. Hajira Bai
[Page 18](#) God's bestowment, Poem By - Asma Atheek , മെഴുനമേ... (കവിത) By- Sajna Shebyb, നൂറുണ്ടു കവിതകൾ- By Razia Hussain
[Page 19](#) Dhadhi -My Grandma– Juvaria Azhar
[Page 20](#) Paintngs by Azza Luqman and Raeema Raashid
[Page 21](#) Education in Islam - Thahira Iqbal
[Page 23](#) Consumer Protection Law In India - By Naurin Bai Nazeer
[Page 25](#) Crescent Moon Visiblity & Islamic Calender - By J.M.Ibrahim Sait
[Page 27](#) Boost Your Children's Self Esteem – By Aalia Zakir
[Page 28](#) Funny Thoughts For Serious People - By Chalayil A. Abdulla Sait
[Page 29](#) Community News Kochi—CMA Genral Body meeting
"Jalsa 2019" Phool Wari - Science & Art Exhibition
[Page 30](#) Community News Quilon - Merit Evening
[Page 31](#) Community News Trivandrum - Merit Evening
From The Archive—Old Photo By Nazeer Latheef Sait
[Page 32](#) Honors to Mr.Adam Ayub & Miss. Mehtab Azeem
[Page33](#) Assanjo Rasodo - String Hopper Biriyani
(Idiyappam Biriyani) Mrs(Dr)FATHIMA LUQMAN
[Page 34](#) Assanjo Rasodo— LAMB SHANK BIRIYANI - Mrs. Sumeera Sameer Moosa
[Page 36](#) പിന്നാമ്പുറം- The Last page - By Riaz Ahmad
മജ്ലിസെ ഇത്തിഹാദെ തറക്കി

Editor's Note

"INSTANT RELATIONS AND DIVORCE"



Everything around us now is instant. Instant coffee and instant food are now common in kitchens. By the click of an icon, we get friends from around the world on our mobiles and our laptops. We never see many of those "instant friends" but develop a relationship that will be disposed of at any moment. People today quit on relationships as instantly as they start them.

"Think and Grow Rich" is a book by Napoleon Hill that I will suggest all youngsters should read. In that book, he wrote about "Three feet from Gold". It is built on the idea that when one faces a temporary failure one quits. The incident goes like this, One R.U. Darby and his team gave up digging gold when they didn't find it. They sold all their machinery cheaply and left. The guy who purchased the digging machinery for junk from Darby seek the expert advice of a mining engineer and found the bulk of gold merely three feet from where Darby stopped drilling. This incident happened during the "goldRush" in the United States.

Giving up easily when going goes tough is not a habit we want to inculcate in our youth. This "quitting" habit is not limited to the material world but extends to our relations with others, especially when the relations are developed instantly. When the young couples they find that the relations they got in, is not matching with their dreams they knitted, they give up without realizing that by the expert advice they can grab the gold that lies three feet away from them. By taking a step back and reassessing the situations and perhaps how they have reacted to it so far, they can achieve not just the family relations they dreamt of, but God-willing an even better one.

In our Cutchi Language Tutorials group, I posted about "Divorce" asking for group member's opinions on the issue. Many members responded with their views, but all agreed that pre-marital counseling can help reduce the conflict in the newly married couples. If counseling is further extended to the parents, it can deliver much better results.

Before this disposable instant culture creates more havoc in families and in our society let us face it and defeat it. **Jamath** is the body of our community that is an instrument to introduce and implement new rules that can benefit our community. (Read our this month's interviewee Mr.Rasheed Usman's opinion about this issue on [page 8](#))

Hope pre-marital counseling will become a reality one day and it will minimize the "quitters" in our society and the divorce rate in our community.

Ansar Shakoor.



The Kochi I remember—Manzoor Ebrahim

Seelat Buildings – this is the place where I was born and was brought up. It is situated on the northern side of West Kochi. It is at a junction (nukkad) called the new road junction or Natham company junction. The road at the north leads to Kochi backwaters, south to the road to Ernakulam, west leading to Fort Kochi and east to Mattancherry bazaar, Jews street, and Jew town. It is a lively junction with many shops. It is a cosmopolitan area, where you can find people from different communities like Hindus (Brahmins and non-Brahmins), Muslims, Cutchi Memon Muslims, Christians, Gujarati, Jains, Konkani, Jews, and Anglo Indians living together. During my childhood, this junction will become livelier between 9 and 12 in the night. After all the shops were closed by nine (except hotels), the residents assembled there with some special people who started entertaining them. The special people included one Ummer. He was called "Kallukudian ummer" because the words came out from his mouth were not clear and he had some physical disorder and was also mentally weak; two Gujarat brothers who were blind and homeless, they always walked together; one Rajasthani who had some mental problems and a Muslim lady who was blind was seen always together with another lady to assist her. They would start singing, dancing and cracking jokes. We would enjoy these programs through the windows of our house. We were staying on the first floor of the building. On the ground floor there was a hotel run by Mr. Kayee (now it is a famous hotel in Kochi with the name "Kayeess-Rahmathulla Hotel") Those days there were very few motor vehicles in that area and the mode of conveyance was rickshaws and cycle rickshaws, and at that time long lines of cycle rickshaws were parked on the side waiting for passengers. (Today we can see auto-rickshaws in its place.) Now this area is considered a tourist spot. The specialty of this is that within a radius of ½ kilometer there are temples, churches, mosques, and synagogue. While living here I never had the feeling that I belonged to a particular community.



Once NATHAM COMPANY JUNCTION then LOBO JUNCTION now KAYEE JUNCTION. "What is in a name, by any other name, this junction will reverberate the same."

FACE TO FACE WITH RASHEED USMAN SAIT



Ansar Shakoor

Rasheed Usman Sait, when I thought of conducting an interview with you for Memon Boli, I was wondering where to start? To start asking you questions from your business or your community services through CMA and Jamath or from your role as a member of the religious group that is working hard to eradicate the innovations that crept into our religion. Then I decided it will be good to start from the beginning.

Your childhood...

My Childhood was in the pure hustle and bustle of Mattancherry, the place I still hold a lot of pleasant memories which are very close to my heart. The school was a lot of fun with friends and we were all very happy.

Alhamdulillah, A very happy family with 15 members in a small house but with a lot of love and respect for each other.

The difference in today's children's childhood and ours were very different as the times were very different. All the sacrifices we had to make in our childhood with limited resources have helped us reach this position in our lives today.

Your stepping into the field of business...

My father, was in the field of clearing and forwarding service, I worked with him for almost 9 years and then moved into the field of seafood trading.

I started working at the tender age of 15 years, and tomorrow (13/12/2019) I am turning 54 years of age, so that's a total of 39 years of hard working. We have all been blessed abundantly and with his blessing only we have reached where we are today.

Your Father Mr.Usman Sait (Bapu Adha) was an active member of our Jamath and CMA, was that the reason that you also attracted to the community service at an early age?

My Father, J.M Usman Sait was a very active member of the Jamath and was the vice president for a long span of 18 years. I watched him spending long hours and a lot of effort towards the service of the people through Jamath. Many times I have

told him to slow down a little considering his health but he never gave ears to our plea. He was always busy arranging food kits and medicines and other important necessities for the brothers and sisters of our community.

I never expected myself to join into this realm of community service as I was involved in other organizations that did the same but on a smaller scale but also focusing on other activities.

Around 24 years ago, when my father left the committee of CMA, he insisted that I join the association. The first election I faced was eventful, I remember getting the 2nd highest vote at that time. Our dear and respected Mahmood Ibrahim Sait got the highest vote, that was a matter of pride and great happiness for me seeing that our community had placed trust on me, at that time I was 30.

The first two years I was watching and learning from our seniors. In the second term, I was not present due to my business commitments and traveling.

Looking at my disinterest in community services, my father told me that time will teach me the importance of being able to serve the community. Later on, I had the opportunity to serve the association as Vice president for 2 years and as President for 4 years.

Alhamdulillah, you are active in the educational field also. Our community school Phool wari and the Dawn school are illuminating examples. Could you please first put light on the history of Phool wari?

This school is working under the Cutchi Memon Jamath and I served as the managing trustee and manager for 15 years.

When I took this post, my father told me that it is not an easy task, I have to handle things with patience and it will take a lot of time to run and manage this school. The building of the school was in very bad shape and it was a challenge for me, it was as bad as any government schools of that time.

The first Chairman of the school was Mr. Ahmed Usman Sait, and a Mr. Mahmood Ibrahim Sait followed him.

The previous chairmen supported me and my team to improve the conditions of the school.

I consider this as one of the biggest challenge I had taken up in the field of social service. I got tremendous support from my very good friend and brother, Mr. Atheek Nisar and we worked as a team for the uplift of the school.

The school was making heavy losses and we found it hard to meet the day to day expenses of the school. For first two years we had to put in our funds to meet the expenses.

When I took over as manager, the school had only around 60 students and when I was leaving after 12 years the strength grew to a total of 329 students which is a matter of great pride and happiness for me and my team.

I take great pride in being able to associate myself with this school. I thank from deep of my heart Mr Naushad who stood by me as my shadow and helped me with the day to day administration of the school.

Now the school got very good amount as cash balance and we have 2 buses without any loan. The infrastructure also vastly improved with multiple floors on the existing building. We got some external help in the form of funds and support from our committee members to finish all the works.

Today, Mr Naushad is taking good care of the school and he is putting in a lot of hard work and giving a lot of his time to attend to the needs of the school, I very much appreciate his hard work and dedication. It is a matter of great rewards from the Almighty as Allah himself revealed the Quran with the words "Read" and we are helping our children to read.

About Dawn school?

It is an association of 50 people and the founding Chairman was Mr. Zakaria Usman Sait. I am now managing the school. Dawn public school follows the CBSE Syllabus with a total strength of over 600 students, which is one of the best CBSE schools in the West Cochin area.

When we started this school we had the intention of providing quality education which follows the CBSE syllabus at affordable prices for the general public, which is running Alhamdulillah very well for the last 17 years with good results and with good output.

CMA or Cutchi Memon Association under gone tremendous change during your tenure as the President. Could you please elaborate little...

Before becoming the Association President in 2006, I served four years in the committee and two years as Vice president of the association. I noticed that the Association can perform very well

if dedicated youngsters are brought into the committee.

When the new committees formed under my presidency we had an aim that our works should set a high standard for the next generation to follow. I remember, our team included Mr. Noor Mohamed Sait, Mr. Sheraz Anwar Sait, My brother Mr. Rafiq Usman Sait, Mr. Harris Zain and Mr. Naushad M. K and my seniors Mr. Mahmood Ibrahim Sait, Mr. Zakeria Usman Sait, Mr. Gaffar Sait.

Shadi Mahal is the only income-generating asset of CMA, so we made plans to maintain it well and keep our income steady. The Zakah fund collections were meager around 1 to 1.5 lakhs which was voluntary donations from the members. We planned to work to bring in more zakah funds, Alhamdulillah, at the end of that year we collected 21.8 lakhs. This taught us if we got a solid plan and implement it properly nothing is impossible. Last year the zakah collection was Rs. 80 lakhs. Alhamdulillah something we started 12 years ago now paying off.

We formed different committees like Health, Education, Housing to cater to the needs in those fields and made arrangements for food kits for widows and the needy of our community.

I am very happy to inform you, today also Association is working for the same causes for which we set up the foundation. Alhamdulillah, I thank Allah for helping me and my team for this achievement.

I am still present in the current committee to help and guide the new members, Alhamdulillah.

I remember once talking with you regarding the increasing rate of divorce in our community and the need for pre-marital counseling for the couples. I like to ask now the same, why can't we introduce pre-marital counseling?

I was the Chairman of the dispute committee of the Jamath for 10 years.

This committee takes care of divorce issues and family problems within the members of our community. During my term, we received 110 complaints and Alhamdulillah we solved 100 cases.

My observation is our girls are more educated and independent now so they are more assertive. Unnecessary involvement of parents also leads to divorces in our community as they are mostly not educated, and don't know how to sort out issues within the family.

Pre-marital counseling can help in improving the quality of married life. This is something which has to be taken up by the Jamath, the discussions and talks are going on but we need to take it more seriously and move ahead.

My personal view regarding the marriages taking place in our community is we should encourage

the boys and girls to marry within the community as this helps us grow and have better ties with each other between families and friends.

Could you please enlighten us about the religious role you are in and how you reached there?

I am a member and office-bearer of an organization Kerala Nadwatul Mujahideen, that spreads the message of Islam that is "Worship the creator and not the created".

I am in charge of the Kochi mandalam, that have eight branches spreaded through out Kochi.

LA ILAHA ILLALLAH is the aim of this organization which spreads the message of the Quran and the Prophet-SAWS. I spend a lot of my time for this organization as this is the only thing that keeps us away from sins and helps us empower ourselves. Our belief will help us overcome any obstacles in our life and Allah will give us the strength to withstand any calamity which is in any form.

What gives you happiness and what makes you discontent?

My happiness is my family, our family consisted of 5 members and today Alhamdulillah we are 10. The only feeling of discontent I have in my life is I don't have my parent's dua as they are not there with us today, they have left for their heavenly abode.

I am with Jamath for last 20 years serving at different positions, I am very happy that collectively we have taken many decisions for the uplifting our community. People have been very receptive to the changes we have made we are very happy

with the response from the people. Our association also has reached new heights today.

The advice you can give to young entrepreneurs?

One piece of advice to the new entrepreneurs Be Honest because with honesty we can reach great heights, Allah will bless us very well if we are honest in our dealings and our words.

In the last generation almost all got a nickname. "Key" was a nickname related to the gramophone service of your grandfather and father, but you converted that into a brand name and made it your pride. What made you think differently?

It was a nickname that I heard with shame when I was young, but today I turned it into our brand name for my business and family. Alhamdulillah our three companies are known by the name KEY and today I am proud that people call me KEY RASHEED.

Before concluding I would like to think and thank people who were our role models. Mr. Salay Mohamed Sait, Ahmed Usman Sait, Mahmood Ibrahim Sait, my father J.M Usman Sait, and all the honorable persons who preceded them. Today when we do these activities they will be the recipients of the abundant rewards from Allah. Insha Allah.

Thank you very much Mr.Rasheed for sharing with us your thoughts and spending time with us for this interview....thanks from the editorial board for Memon Boli.

Kudos to our young scientist Mr.Nishad Wazeem.

IIT Madras researchers have found a simpler method to produce graphene platelets from graphite. The researchers have found that when graphite is suspended in an appropriate fluid and subjected to intense shearing force of machining, the layers of graphite separate into graphene platelets.

The Research was led by Dr. Sathyan Subbiah, Associate Professor, Department of Mechanical Engineering, IIT Madras and his research student Mr. Wazeem Nishad. Their work was also published in the reputed peer-reviewed international journal Manufacturing Letters. "Graphene is considered a super material of the century", says Dr. Subbiah

Wazeem Nishad is from Kollam, son of Mrs.Fathima (Anitha) and Mr. Nishad Sait.

Insha Allah there will be an interview with Mr.Wazeem Nishad in our next issue, which we are sure will be interesting and educative. I will request all our youngsters not to miss it.



കുടുംബത്തിലെ അപൂർവ്വ രത്നം

E. സാലെ മുഹമ്മദ് സേട്ട് (സലീം സേട്ട്) - ഇക്ബാൽ സക്കറിയ

സലീം സേട്ടനെ കുറിച്ച് അനുസ്മരിക്കുമ്പോൾ ആദ്യമായി മനസ്സിൽ ഞെട്ടിത്തുടങ്ങിയ വരുന്ന ചത്രത്തിന്റെ മികവ് അപാരമാണ്. ഗാംഭീര്യത്തോടെയുള്ള ശരീരഘടനയും, നെഞ്ചുവിരിച്ച് നിവർന്നു നടന്നുവരുന്ന ആ വ്യക്തിത്വം ആരെയും ആകർഷിക്കുന്നവയാണ്. ഇടത്തെ കയ്യിൽ എറിയുന്ന സിഗാറും വലതു കൈക്കുള്ളിൽ ഉന്നു വടി (walking stick) പ്രൗഢിത്വത്തിന് വിളമ്പുമായി തലയിൽ യൂറോപ്യൻ സ്റ്റൈൽ ക്യാപ്, കോട്ട് പാൻറ്. ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു ജനറൽമാൻ ലുക്ക്. കഠിനാധ്വാനി, ഉദ്ദേശിച്ച കാര്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ അവിശ്രാന്ത പരിശ്രമം.



E. സാലെ മുഹമ്മദ് (സേട്ട് സലീം)

കേരളം കണ്ട കച്ചി മേമനുകളിൽ മെക്കാനിക്കൽ വിഭാഗത്തിൽ മിഷിനികൾ സ്ഥാപിച്ചും അവ ഉപയോഗിച്ചു മരം അറക്കുന്ന സോമിൽ ആദ്യമായി കൊച്ചിയിൽ തുടങ്ങിയ സലീം സേട്ട് തുടർന്ന് നാല് മില്ലുകൾ കൊച്ചിയിൽ സ്ഥാപിച്ചു കൂടാതെ ആദ്യമായി ഡ്രൈവിങ്ങ് സ്കൂൾ അദ്ദേഹം തുടങ്ങുകയും അനേകായിരം യുവാക്കൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാമഹൻ റാൻ ഓഫ് കച്ചിയിൽ നിന്നും പത്തേമാരിയിൽ കൊച്ചിയിൽ വന്നുതന്നെന്നും മകൻ ടി.സുബൈർ സേട്ട് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന് നാല് സഹോദരങ്ങളും ഒരു സഹോദരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു, അവരുടെ സന്താന പരമ്പര കൊച്ചിയിലും കേരളത്തിന്റെ ഇതര ഭാഗങ്ങളിൽ അധിവസിക്കുന്നുണ്ട്.

ചെറുപ്പകാലത്തു കുതിരസവാരി വളരെ അധികം ഇഷ്ടപ്പെടുകയും തന്നെ വിവാഹത്തിനായി വധു ഭവനത്തിൽ നിക്കാഹിന് എത്തിയത് കുതിരപ്പുറത്തായിരുന്നു. അക്കാലത്തു രാത്രികളിൽ നിക്കാഹിനായി ഉൾലാതായി ദ്വീപാലങ്കാരത്തോടെ ബന്ധു മിത്രാദികൾ വരനെ ആനയിക്കുന്ന പതിവ് കച്ചി മേമൻ സമൂഹം അവലംബിച്ചിരുന്നു. ഉൾക്കാതിന് മികവ് കൂട്ടുന്നതിനായി വെള്ള കുതിര പുറത്ത് ഷെർവാണിയും സെഹറയും ധരിച്ചെത്തിയ വരനെ ആഗമനം പലരിലും അസൂയ ഉളവാക്കി. ഷോമാൻ കൂടിയായ സലീം സേട്ടുവിന്റെ പ്രകൃതം തന്നെ ആരെയും ആകർഷിക്കുന്നവയാണ്.

ജീവിതത്തിൽ ഒരു വേള അദ്ദേഹം മട്ടാഞ്ചേരി മുൻസിപ്പാലിറ്റി കൗൺസിലറായി സമുദായ സേവനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ജൈനമാലിന്യങ്ങൾ ശേഖരിച്ചും നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്തിരുന്നു. ഒരു വിഭാഗം മുനിസിപ്പൽ തൊഴിലാളികൾ വേതന വർദ്ധനവ് ആവശ്യപ്പെട്ട സമരത്തിന് ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ തമിഴ് നാട്ടുകാരായ തൊഴിലാളികളെ നിയമിച്ചും അവർക്ക് കുടുംബ സമേതം താമസിക്കുവാനായി പനയപള്ളിയിൽ (പിന്നീട് പാട്ടു പറമ്പായി അറിയപ്പെട്ടു) സൗകര്യം ഒരുക്കിക്കൊടുത്തു. അതിനുശേഷം രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം തന്നെ സ്വഭാവരീതികൾ അനുയോജ്യമല്ലെന്ന് കണ്ടെത്തി ഉപേക്ഷിച്ചതായി പിന്നീട് അദ്ദേഹം തന്നെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

വിസിഷ്യ സ്വഭാവത്തിനുമായ സേട്ട് സാഹിബിന്റെ കളക്ഷൻകൾ അപാരങ്ങളാണ്. നല്ലതെന്ന് തോന്നിയാൽ ആ വസ്തു സ്വാന്തമാകാനുള്ള ശ്രമങ്ങളുടെ ഫലങ്ങളാണ് 200ൽ പരം വോക്കിങ്ങ്സ്റ്റിക്കുകൾ, വിവിധ മോഡലുകളിൽ, മരം കൊണ്ടുള്ളത് മുതൽ ആനക്കൊമ്പിൽ തീർത്ത ലക്ഷങ്ങൾ വില മതിനാകുന്നവ ഈ അമൂല്യ ശേഖരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

സ്ഥിരം പുകവലിച്ചിരുന്ന സേട്ടു സാഹിബിന് ലൈറ്റർ കളക്ഷനിലും താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവിധ കമ്പനികളുടെ ലൈറ്ററുകൾ ശേഖരണത്തിലുണ്ട്. 200നും 300നും മദ്ധ്യേ കളക്ഷൻകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു

സലീം സേട്ടുവിന് സ്വന്തമായി KLT 1955, റെജിസ്ട്രേഷനിൽ ബെലാല ഫിയറ്റ് ഓപ്പൺ കാറുണ്ടായിരുന്നു. ലിവർ ഉപയോഗിച്ച സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യും വിധത്തിലുള്ള കാറിനു നാല് വീൽ കൂടാതെ മുൻ ഭാഗത്തു ഇരു വശത്തുമായി സ്റ്റെപ്പനി വീലുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

സീമന്തപുത്രൻ സുബൈർ സേട്ടുവിനോട് അന്താരാഷ്ട്ര കാർ വിപണിയിൽനിന്നു അടുത്ത കാലത്ത് ഈ കാറിനെ കുറിച്ച് അന്വേഷണം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നറിയുമ്പോൾ ബെലാല കാറിനുണ്ടായിരുന്ന പ്രത്യേകത നും മനസ്സിലാക്കാതെ തള്ളിക്കളയരുത്. സലീം സേട്ടുവിന്റെ കാല ശേഷം നാമമാത്ര വിലയ്ക്ക് കാർ കൈമാറ്റം



സലീം സേട്ടുവിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ കാർ

ചെയ്തതായും മകൻ പറഞ്ഞു.

സലീം സേട്ട് കുറച്ചു മുൻകോപിയും ഉരളിക്കുപ്പേരി എന്ന കണക്കെ മറുപടി നൽകുന്ന പ്രകൃതിക്കാരനുമാണ്. ഒരിക്കൽ, വഴിമധ്യേ വോക്കിങ് സ്ലിക്കുമായി നടന്നിരുന്ന സേട്ടുവിനെ പരിഹസിച്ചു കൊണ്ട് "ഇത്ര അതികം വോക്കിങ് സ്ലിക്ക് വിഴുങ്ങുവാനാണോ" (ആഹാരിക്കുവാ നാണോ) എന്ന ഒരാളുടെ പരിഹാസ ചോദ്യത്തിന്റെ പിറകിലെ ദുരുദ്ദേശം നിമിഷങ്ങൾക്കകം തിരിച്ചറിഞ്ഞ സേട്ടു (അക്കാലത്തു വഹാബി പ്രസ്ഥാങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നവരെ "വട്ടി മിണുങ്ങി" എന്ന് പുറത്തു ചിലർ പരിഹസിച്ചിരുന്നു.) തന്റെ കീഴയിലെ തീപ്പട്ടിയിൽനിന്നും കൊള്ളിയെടുത്തു, മരുന്നിന്റെ ഭാഗം ഓടിച്ചുകളഞ്ഞതിന് ശേഷം ബാക്കി സ്നേഹിതന് നൽകിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു "ഞാൻ വടിവിഴുങ്ങുന്നവൻ തന്നെ, പക്ഷെ താങ്കൾ ഈ തീപ്പെട്ടി കൊള്ളി വിഴുങ്ങുവാൻ പറുമോ?" മറ്റുള്ളവരെ പരിഹസിക്കുന്നതിന് മുൻപ് സ്വയം പരിഹാസിതനാകാതിരിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. എത്ര അർത്ഥവ്യക്ത ഉപദേശവും താകീതും, വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം പരിഹസിച്ച ഈ സൂഹൃത്ത് സുഖമില്ലാതെ കിടന്നപ്പോൾ സലീം സേട്ടു അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിച്ചു.

നടക്കുവാൻ പ്രയാസമനുഭവിക്കുന്ന സൂഹൃത്ത് ഒരു വാക്കിങ് സ്ലിക്ക് തരപ്പെടുത്തി തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു, സേട്ടു സാഹിബ് ചിരിച്ചു കൊണ്ട് മറുപടി നൽകി "അള്ളാഹ് ആ വടികൾ എല്ലാം ഞാൻ വിഴുങ്ങി കഴിഞ്ഞല്ലോ" അതാണ് സലീം സേട്ട്.

1944-45 കാലം, കൊച്ചിയിൽ മേമനുകളുടെ ജമാഅത്ത് നിലവിലില്ലാത്ത കാലം. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിന്റെ അവസാന നാളുകൾ, ലോകം സാമ്പത്തിക ദാരിദ്ര്യത്തെ നേരിടുന്ന കാലം. ഭക്ഷണത്തിന് പോലും റേഷനിങ് കച്ചിക്കാരുടെ മിക്ക സ്ഥാപനങ്ങളും നഷ്ടത്തിൽ. ചികിത്സക്കുപോലും പണം കണ്ടത്തുവാൻ നെട്ടോട്ടം ഓടുന്ന കാലം. കുടുംബത്തിൽ മരണമുണ്ടായാൽ ശവസംസ്കാര ചിലവുകൾക്ക് മറ്റുള്ളവരെ സമീപിക്കേണ്ട ദുരവസ്ഥ. സലീം സേട്ടു തന്നെ സന്ദേശിതരുമായി ആശയവിനമയങ്ങൾ നടത്തുന്നതോടെ കച്ചി മേമൻ യുവാക്കളുടെ സാംസ്കാരിക സംഘടനയ്ക്ക് ഒരു രൂപമാകുന്നു. ടി സംഘടന കച്ചി മേമൻ അസോസിയേഷൻ, സമുദായ അംഗങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസ കുറവും, ദാരിദ്ര്യവും കണക്കിലുടുത്തു പല പദ്ധതികൾക്കും തുടക്കമിട്ടു. അബൂൽ അസീസ് സേട്ട് ഫൗണ്ടർ പ്രസിഡന്റായും സലീം സേട്ട് ജനറൽ സെക്രട്ടറി ആയും സംഘടന നിലവിൽ വന്നു. കച്ചി മേമൻ അസോസിയേഷൻ്റെ ആരംഭത്തിൽ സംഘടന ഉദ്ദേശ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിച്ചും സമ്പൽഘടന രൂപീകരണ വേളയിൽ മുൻനിരയിൽ നിലയുറപ്പിച്ച യോദ്ധാവ്.

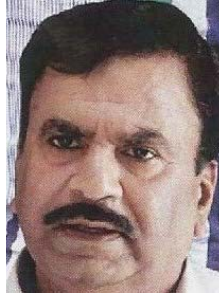
കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സേട്ടു സാഹിബ് എല്ലാ സംഘടന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും പിന്മാറി. തന്റെ മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തീടത് നിന്നും സ്വയം പിന്മാറ്റണം എന്ന സന്ദേശവും ആയിരുന്നു ആ പിന്മാറ്റം.

കുറേനാളത്തെ വിശ്രമ ജീവിതത്തിന് ശേഷം 1994, ഒക്ടോബർ 28ന് രാവിലെ 7:15ന് ആ വിശിഷ്ട വ്യക്തി ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു. അള്ളാഹു അദ്ദേഹത്തിന് ജന്നത്തുൽ ഫിർദൗസിൽ ഒരിടം നൽകട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു...

സിനിമയിലെ വർണ്ണ വെറിയന്മാർ

ആദം അയൂബ്

“ഞാൻ ഈ ഭൂമിയിൽ വേണ്ടാത്ത ഒരാളാണോ?”



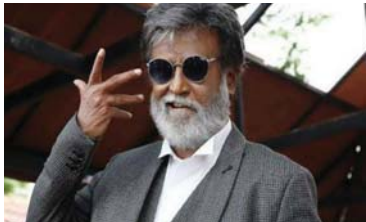
കഴിഞ്ഞ കേരളപ്പിറവി ദിനത്തിൽ പാലക്കാട് സർക്കാർ മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ നിന്നും ഉയർന്നു കേട്ട ചോദ്യമാണിത്. ചോദ്യ കർത്താവ് ബിനീഷ് ബാബുവിന് എന്ന ഒരു പാവം സിനിമാനടൻ. ചോദ്യം സമൂഹത്തോടാണ്. സന്ദർഭം കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഉൽഘാടനമാണ്. ഉൽഘാടനത്തിനു ക്ഷണിക്കപ്പെട്ട അതിഥിയായി എത്തിയതായിരുന്നു ബിനീഷ് ബാബുവിന്. എന്നാൽ മറ്റൊരു അതിഥിയായ അനിൽ രാധാകൃഷ്ണ മേനോൻ എന്ന സവർണ്ണൻ, ബിനീഷ് എന്ന അവർണ്ണനോടൊപ്പം വേദി പങ്കിടില്ല എന്ന് പറഞ്ഞതാണ് ബിനീഷിനെ വേദനിപ്പിച്ചത്.

പ്രശ്നം പിന്നീട്, മലയാള സിനിമാ പ്രവർത്തകരുടെ സംഘടനയായ ഫെഫ്ഫയുടെ മധ്യസ്ഥതയിൽ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും, സിനിമയിൽ ഇന്നും ഇത്തരം വർണ്ണ വെറിയന്മാർ വിലസുന്നു എന്നത് വളരെ വേദനാജനകമാണ്. അധികാരത്തിന്റെ വർണ്ണ വഴക്കങ്ങൾ ഇപ്പോഴും സിംഹാസനം ഒഴിയാൻ കൂട്ടാക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ഈ സംഭവം നൽകുന്ന സൂചന.

സിനിമയിലെ ഈ വർണ്ണ വെറി നൂറിൽപ്പരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപേ തുടങ്ങിയതാണ്. “ലോക സിനിമാടോഗ്രാഫിക് കലയുടെ പിതാവ്” എന്ന സ്ഥാനത്തേക്ക് D.W. ഗ്രിഫിത്ത് എന്ന അമേരിക്കൻ സംവിധായകൻ അവരോധിക്കപ്പെടാൻ കാരണമായ ചിത്രം 1915 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ “ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ” ആയിരുന്നു. ആദ്യ സമ്പൂർണ്ണ കഥാ ചിത്രം എന്ന ഖ്യാതിയും ഈ ചിത്രം നേടിയെടുത്തു. എന്നാൽ ഒരു വർണ്ണ വെറിയൻ ആയിരുന്ന ഗ്രിഫിത്തിന്റെ, കരുത്തവരോടുള്ള അസഹിഷ്ണുത ഈ ചിത്രത്തിൽ ഉടനീളം പ്രകടമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ, തുടർന്ന് വന്ന ചിത്രത്തിന്റെ പേര് അസഹിഷ്ണുത (intolerance) എന്നായിരുന്നു എന്നത് യാദൃച്ഛികമല്ല. വലിയ വിമർശനങ്ങൾക്കും, പ്രതിഷേധങ്ങൾക്കും കാരണമായ മുൻ ചിത്രത്തിനെതിരെയുള്ള വിമർശനങ്ങൾക്കുള്ള മറുപടി ആയിരുന്നു intolerance.

ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ എന്ന ചിത്രത്തിൽ കറുത്ത വർഗക്കാരുടെയെല്ലാം അത്യന്തം ക്രൂരന്മാരും നികൃഷ്ടരുമായാണ്

ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നത്. അതേസമയം, അമേരിക്കയിലെ വെള്ളക്കാരായ വർണ്ണവെറിയന്മാരുടെ കുപ്രസിദ്ധ സംഘടനയായ കു-ക്ലബ്ബ്-ക്ലാൻ നന്മയുടെ പ്രതീകമായും ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടു. മാത്രമല്ല, ഈ ചിത്രത്തിൽ അലസന്മാരും കാമാർത്തരുമായ കറുത്ത വർഗക്കാരെ അവതരിപ്പിക്കാൻ പോലും കറുത്ത നടന്മാർക്ക് അവസരം നൽകിയില്ല. സിനിമയിലെ വെളുത്ത നടന്മാർ കരുത്തവരോടൊപ്പം അഭിനയിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല. അതിനാൽ വെളുത്ത നടന്മാരെ തന്നെ കറുത്ത ചായം തേച്ച് കരുത്തവരാക്കി. അത്രത്തോളം ഉണ്ടായിരുന്നു ആദ്യ കാലത്ത് അമേരിക്കൻ സിനിമയിലെ വർണ്ണവെറി. അന്ന് അമേരിക്കൻ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വർണ്ണവിവേചനം സിനിമയിലും പ്രതിഫലിച്ചു എന്ന് മാത്രം. പിന്നീടും കുറവർഷങ്ങൾ കറുത്ത വർഗക്കാർ സിനിമയിലെ അധക്യതയായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് അമേരിക്കൻ സിനിമയിൽ കറുത്ത വർഗക്കാർക്ക് അർഹമായ അംഗീകാരം ലഭിച്ചത്. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഏറ്റവും നല്ല സഹനടനുള്ള ഓസ്കാർ പുരസ്കാരം നേടിയ മഹർഷല അലി എന്ന കറുത്ത വർഗക്കാരുടെ ഓസ്കാർ നേടുന്ന ആദ്യത്തെ മുസ്ലിം കുടി ആയി, ചരിത്രത്തിൽ ഇടം നേടി.



രജനീകാന്ത്

ഈ വർണ്ണ വെറി അമേരിക്കൻ സിനിമയുടെ മാത്രം കുത്തക ആയിരുന്നില്ല. ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലും കറുപ്പിനോടുള്ള വെറുപ്പ് ഈ ആധുനിക യുഗത്തിലും തുടരുന്നു എന്നത് നമ്മെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയേക്കാം. വെളുത്ത തൊലിയുള്ളവർ അടക്കി വാഴുന്ന ഹിന്ദി സിനിമയിൽ, നിറം കുറഞ്ഞവർക്ക് എന്നും അവഗണനയും അപമാനവും ഏൽക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ദക്ഷിണേന്ത്യക്കാർ പൊതുവേ നിറം കുറഞ്ഞവരായത് കൊണ്ട് ഇവിടെ കറുപ്പിനോട് അത്ര അവഗണന ഇല്ല. രജനീകാന്ത് പോലുള്ള സൂപ്പർ താരങ്ങൾ കറുത്തവർ ആണെങ്കിലും അവരുടെ നായികമാർ നിർബന്ധമായും വെളുത്ത സുന്ദരികൾ ആയിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സിനിമ ഹിന്ദിയിൽ നിന്നും നായികമാരെ ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നത്. പലപ്പോഴും നായകന്റെ കറുത്ത നിറത്തെ മറികടക്കാനോ, അല്ലെങ്കിൽ കറുപ്പിനെ കൂടുതൽ പ്രോജ്ജലിപ്പിക്കാനോ, ഗാന രംഗങ്ങളിൽ നായകന്റെ പുറകിൽ കൂടുതൽ വെളുത്ത സുന്ദരിമാരെ അണിനിരത്തും.

മനശാസ്ത്രപരമായി കറുപ്പിന്റെ, വെളുപ്പിനോടുള്ള വിധേയത്വമോ ആരാധനയോ ആവാം ഇത്, അവരത് സമ്മതിച്ചു തരികയില്ലെങ്കിലും. വാസ്തവത്തിൽ, മദിരാശി ഫിലിം ഇൻസ്ട്രിറ്റിൽ എന്റെ സഹപാഠി ആയിരുന്ന രജനീകാന്തിന് തന്റെ കറുത്ത നിറത്തെക്കുറിച്ച് വലിയ അപകർഷതാബോധം ആയിരുന്നു. തന്റെ ദാരിദ്ര്യവും കറുത്ത നിറവും തനിക്കു സിനിമയിൽ അവസരങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെടാൻ കാരണമാവും എന്ന് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും വ്യാകുലപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്റെ സഹമുറിയൻ കൂടി ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം എന്നും തന്റെ ആശങ്കകളും വേദനകളും എന്നോട് പങ്കു വെച്ചിരുന്നു. തനിക്കു തിരിച്ച് തന്റെ പഴയ ബസ് കണ്ടക്ടർ ജോലിയിലേക്ക് പോകേണ്ടി വരും എന്നും അദ്ദേഹം എപ്പോഴും വേവലാതിപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ മലയാളത്തിന്റെ മഹാനടനായ സത്യന്റെ ഉദാഹരണമാണ് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്. സിനിമയിൽ വിജയിക്കാൻ നിറമല്ല, കഴിവാൻ പ്രധാനം എന്ന് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ ആവർത്തിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുത്തി. ഏതായാലും സത്യൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പാട് ആത്മവിശ്വാസം പകർന്നു എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

വർണ്ണവിവേചനം ഏറ്റവും ശക്തമായി നിലനിൽക്കുന്നത് ഹിന്ദി സിനിമയിലാണ്. വെളുത്ത നിറം ഇല്ലാത്തതിനാൽ അപമാനിതരായ ഹിന്ദി താരങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ നിര തന്നെ ഉണ്ട്. സ്ത്രീ പാട്ടീൽ, നന്ദിത ദാസ്, ബിപാഷാ ബാസു, നവാസുദ്ദീൻ സിദ്ദീകി എന്നിവർ അവരിൽ ചിലർ മാത്രം.



ബിപാഷാ ബാസു

മേൽപറഞ്ഞ അഭിനേതാക്കൾ എല്ലാവരും തന്നെ അനിതരസാധാരണമായ അഭിനയ പാടവം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹിതരാണെങ്കിലും, നിറ വ്യത്യാസം അവരെ സുപ്പർ ഗ്ലാമർ വേഷങ്ങളിൽ നിന്നും എന്നും അകറ്റി നിർത്തിയിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു സിനിമയുടെ സെറ്റിൽ വെച്ച്, കരീനാ കപൂറും ബിപാഷാ ബാസുവും തമ്മിൽ ഒരു വഴക്കുണ്ടായപ്പോൾ, കരീനാ കപൂർ ബിപാഷയെ "കരിമ്പൂച്ച" (കാലി ബില്ലി) എന്ന് വിളിച്ചാണ് അപമാനിച്ചത്. നവാസുദ്ദീൻ സിദ്ദീകി എന്ന നടനും കറുത്തവൻ ആയതു കൊണ്ട് വളരെയധികം അവഹേളനം

സഹിച്ചിട്ടുള്ളയാളാണ്. കമലഹാസൻ ഈയിടെ ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും പ്രഗൽഭരായ നടന്മാരിൽ ഒരാളായി വിശേഷിപ്പിച്ച ആളാണ് നവാസുദ്ദീൻ സിദ്ദീഖി എന്നോർക്കണം !



കരീനാ

ബോളിവുഡിന് വെളുത്ത തൊലിയോടുള്ള ഈ വിധേയത്വം ഹിന്ദി സിനിമാ പ്രവർത്തകരുടെ ഉപബോധമനസ്സിൽ രൂപമൂലമായ ഒരു മാനസികാവസ്ഥയാണ്. ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു ഗാന രംഗത്തിൽപോലും, നായികയ്ക്ക് പിന്നിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ജൂനിയർ ആർടീസ്റ്റുകളായ നർത്തകിമാർ വിദേശികളായ വെള്ളക്കാരികൾ ആയിരിക്കും. അതിനു യുക്തിയും സാമാന്യ ബോധവും ഒന്നും പ്രശ്നമല്ല. പ്രത്യക്ഷമായ സവർണ്ണ ആരാധന തന്നെയാണത്. ഈ സവർണ്ണ ബോധം സിനിമയുടെ സൃഷ്ടി അല്ല, മറിച്ച് ഉത്തരേന്ത്യൻ സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ഉൽപന്നമാണ്.



നവാസുദ്ദീൻ സിദ്ദീകി

ഇനി നമുക്ക് മലയാള സിനിമയിലേക്ക് വരാം. ഇവിടെ വംശീയമായ യാധാസ്ഥിതികത്വം മലയാള സിനിമയുടെ പിറവി മുതൽ തന്നെ തുടങ്ങുന്നു. 1928 ൽ ജേ.സീ.ഡാനിയേൽ എന്ന നാടാർ ക്രിസ്ത്യൻ ആണ് " വിഗതകുമാരൻ" എന്ന ചിത്രത്തിലൂടെ മലയാളം സിനിമയുടെ ചരിത്രം തുടങ്ങിയത്. അന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ സിനിമ പൂർണ്ണമായും പുരാണ കഥകൾ ആണ് സിനിമയ്ക്ക് വിഷയമാക്കിയിരുന്നതെങ്കിൽ, ഡാനിയേൽ സാമൂഹ്യ പ്രസക്തിയുള്ള ഒരു ഇതിവൃത്തമാണ് തന്നെ ആദ്യ ചിത്രത്തിന് തെരഞ്ഞെടുത്തത്. ഈ ചിത്രത്തിലെ നായിക ഒരു ദളിത് ആയതു കൊണ്ട്, അന്നത്തെ സവർണ്ണ ജാതിക്കാർ ഈ ചിത്രം പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ സമ്മതിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ചിത്രത്തിനെതിരെ വ്യാപകമായ അക്രമവും അഴിച്ചു വിട്ടു.

ഈ കാര്യങ്ങളൊക്കെ “സെല്ലുലോയ്ക്ക്” എന്ന സിനിമയിൽ കമൽ മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജേ.സീ.ഡാനിയേലിനു അതോടെ തന്റെ സിനിമാ സ്വപ്നങ്ങൾ തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ച് നാട് വിടേണ്ടി വന്നു. എന്നാൽ എന്നിട്ടും സവർണ്ണരുടെ വംശീയ വിവേചനം അവസാനിച്ചില്ല. പിന്നീട് അഗസ്തീശ്വരം എന്ന സ്ഥലത്ത് തന്റെ വാർധക്യം കഴിച്ചു കൂട്ടിയ ഡാനിയേൽ തന്റെ ദയനീയ സ്ഥിതി വിവരിച്ചു കൊണ്ട് കേരള സർക്കാരിന്റെ അവശ കലാകാരന്മാർക്കുള്ള പെൻഷൻ അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ, സർക്കാർ ആ അപേക്ഷ ക്രൂരമായി നിരസിക്കുകയാണുണ്ടായത്. പിന്നീട് മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഡാനിയേലിനെ പൂർണ്ണമായി അവഗണിക്കാൻ സവർണ്ണ ഐ.എ.എസ്.കാരൻ മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രമം നടന്നു. ജേ.സീ.ഡാനിയേലിന്റെ ഐതിഹാസികമായ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണം കഴിഞ്ഞ് പത്ത് വർഷത്തിനു ശേഷം, അതായത്, 1938 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദചിത്രമായ “ബാലനിൽ നിന്ന് മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം തുടങ്ങാം എന്നായിരുന്നു മലയാറ്റൂരിന്റെ പക്ഷം. അങ്ങിനെ വരുമ്പോൾ, അതിന്റെ നിർമ്മാതാവായ ടി.ആർ.സുന്ദരം, സംവിധായകൻ എസ്. നൊട്ടാണി എന്നീ സവർണ്ണരിൽ ആരെയെങ്കിലും മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് ആക്കുകയും ചെയ്യാം. എന്നാൽ ചേലങ്ങാട്ടു ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എന്ന പത്രപ്രവർത്തകന്റെ നിരന്തരമായ ശ്രമങ്ങളുടെ ഫലമായാണ് ജേ.സീ.ഡാനിയേലിന് “മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ്” എന്ന അംഗീകാരം നൽകാൻ കേരള സർക്കാർ അവസാനം തയാറായത്. മലയാള സിനിമയുടെ എഴുപത്തഞ്ചാം വാർഷിക ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി, ആകാശവാണി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്ത ചേലങ്ങാട്ടു ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ അഭിമുഖത്തിൽ ഇക്കാര്യം അദ്ദേഹം വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. സിനിമാനയം രൂപീകരിക്കാൻ നിയുക്തമായ കമ്മിറ്റിയിൽ അംഗമായിരുന്ന ചേലങ്ങാട്ടു ഗോപാലകൃഷ്ണനും, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ആയിരുന്ന മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണനും തമ്മിൽ ഇത് സംബന്ധിച്ച് നടന്ന തർക്കം അദ്ദേഹം തന്റെ അഭിമുഖത്തിൽ വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്.

മലയാറ്റൂരിന്റെ അനന്തിരവനായ നടൻ ജയറാമും ഈ പാരമ്പര്യ വർണ്ണവെറിയിൽ നിന്നും മുക്തനല്ല. വേലക്കാരി മാത്രം വീട്ടിൽ



ജയറാം

ഉള്ളപ്പോൾ ജയറാമിനെ വീട്ടിൽ തനിച്ചാക്കിയിട്ട് പോകാൻ ഭാര്യക്ക് ഭയമുണ്ടോ എന്ന ടെലിവിഷൻ അവതാരകയുടെ ചോദ്യത്തിന്, “കറുത്ത് തടിച്ച് പോത്ത് പോലെയുള്ള ഒരു തമിഴന്തി” യാണ് തന്റെ വേലക്കാരി എന്ന് പറഞ്ഞ് ജയറാം തന്റെ സവർണ്ണ ബോധം തെളിയിച്ചു. എന്നാൽ ഈ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് ജയറാമിന് വലിയ വില നൽകേണ്ടി വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട് ആക്രമിക്കപ്പെട്ടു. മാപ്പ് പറഞ്ഞും കാല് പിടിച്ചും ഒക്കെ ജയറാം അവശനായി. എന്നാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ ജയറാമിനെ ഏറ്റവും രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ചത് നടനും സംവിധായകനുമായ പ്രതാപ് പോത്തൻ ആണ്. “കൈ കൊണ്ട് ഒരു പുസ്തകം പോലും തൊട്ടിട്ടില്ലാത്ത വിവരദോഷി” എന്നാണ് പ്രതാപ് പോത്തൻ ജയരാമനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്.



പ്രതാപ് പോത്തൻ

ഈ സവർണ്ണ ബോധം പാരമ്പര്യമായി നമ്മുടെ ഉപബോധ മനസ്സിൽ ആണ്ടു കിടക്കുന്ന ഒരു രോഗമാണ്. “ലൈംഗികമായ അരാജകത്വം AIDS എന്ന വൈറസ് സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ചിന്താപരമായ അരാജകത്വം വർഗീയത എന്ന വൈറസ് സൃഷ്ടിക്കുന്നു” എന്ന് എം.മുകുന്ദൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ചിന്താപരമായ ഈ അരാജകത്വം മലയാള സിനിമയിൽ ഒരു പുതിയ പ്രതിഭാസമാണ്. മലയാള സിനിമയുടെ ആദ്യത്തെ നാലഞ്ചു ദശകങ്ങളിൽ സിനിമാ പ്രവർത്തകർക്കിടയിലോ, സിനിമയുടെ ഇതിവൃത്തത്തിലോ ഇത്തരം ഒരു സവർണ്ണ ബോധമോ, വംശീയമായ വിവേചനമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സത്യൻ എന്ന നാടാരും, പ്രേംനസീർ എന്ന മുസ്ലീമും, നീലക്കുയിൽ, ഓടയിൽ നിന്ന്, ചെമ്മീൻ പോലുള്ള മറ്റനേകം സിനിമകളും, വർണ്ണ വിവേചനത്തിന് അതീതമായ മലയാള സിനിമയുടെ സമത്വ സുന്ദരമായ സുവർണ്ണ കാലത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

എന്നാൽ ഈ അടുത്ത കാലത്തായി മലയാള സിനിമയിൽ കണ്ടു വരുന്ന പ്രവണത, അതിസൂക്ഷ്മമായി സവർണ്ണ ബോധം സിനിമയിലൂടെ പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്. ദളിതരേയും ന്യൂനപക്ഷങ്ങളെയും പരിഹസിക്കുന്ന ദ്രിശ്യങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളും അതി വിദഗ്ദ്ധമായി തിരക്കഥയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കുക.

നിർദ്ദോഷമായ ഹാസ്യം എന്ന രൂപത്തിൽ ഇങ്ങിനെ വംശീയമായ അധികേഷപം ഒളിച്ചു കടത്തുക എന്നതാണ് ലക്ഷ്യം. നായക കഥാപാത്രം നിർബന്ധമായും സവർണ്ണൻ ആയിരിക്കും. അയാൾ എന്ത് കുറ്റങ്ങൾ ചെയ്യാലും അതിനു ന്യായീകരണങ്ങൾ നിരത്തുക, അങ്ങിനെ ആത്യന്തികമായി സവർണ്ണ നായകനെ വെള്ള പൂശുക, ഇതാണ് ഇപ്പോൾ മലയാള സിനിമയുടെ ദൗത്യം. വളരെ പ്രകടമായ വിധത്തിൽ അല്ല ഈ വംശീയ വിവേചനങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത്. ബാഹ്യമായി ഒന്നും പ്രകടിപ്പിക്കാതെ, അതി സൂക്ഷ്മമായി ചില ബിംബങ്ങളും ചിഹ്നങ്ങളും സിനിമയിൽ ലയിപ്പിച്ചു ചേർക്കുക എന്നതാണ് തന്ത്രം. ഇതിൽ വർഗീയമോ വംശീയമോ ആയ ആരോപണങ്ങൾ ആരെങ്കിലും ഉന്നയിച്ചാൽ അവർക്ക് എതിരേ തിരിച്ച് വർഗീയത ആരോപിക്കാൻ കഴിയും വിധമാണ് ഈ പുതിയ സിനിമകളുടെ ഘടനാ വൈഭവം.

ഈ അടുത്ത കാലത്തായി സിനിമയിലും വർഗീയമായ ചില ചേരിതിരിവുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത് ഇതുമായി ചേർത്തു വായിക്കാവുന്നതാണ്. രാജ്യത്ത് പൊതുവേ പ്രകടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ന്യൂനപക്ഷ ദളിത് വേട്ടയുടെ പ്രതിഫലനമാകാം സിനിമയിലെ ഈ ദുഷ്പ്രവണതകൾ. ഇതിനെതിരേ ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ടത് സിനിമാ പ്രവർത്തകർ മാത്രമല്ല, സിനിമാ ആസ്വാദകർ കൂടിയാണ്. മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ കഴിവുള്ള ഒരു ശക്തമായ പൊതു മാധ്യമത്തെ സങ്കുചിത താൽപര്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് സമൂഹത്തിൽ ദുരവ്യാപകമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചേക്കാം.



ചെമ്മീൻ

MULTITALENTED ABID



Abid Anwar, the youngster of our community with a melodious vocal cord who can mesmerize the audience with his musical sense is now charting the other side of creativity, acting. Music and acting the twins of the world of cinema is now in the hands of this young and handsome lad of ours.

Singing in our midst he walked towards the reality shows and winning the heart of the judges and the viewers of the musical world he marched to the celluloid. "Innanu Aa Kalyanam" and "FlatNo. 4B" his initial Malayalam movies. From Malayalam movies and ads he moved to Tamil tinsel world with S.Kumaran directed "Kerala Naattilum Pengalum", Abid is now casted in the next movie of the same Director and the big news is he reached the Bollywood with his movie "RANI RANI RANI."

He represents the contemporary young who cannot be confined to a single column. His multifaceted talents blossom out into music, acting, and ads. He frequently visits many countries with his music band "Yadon Ki Bharath" and returns with an abundant of applauds and love. This chronic bachelor is treading through the initial rungs of a higher ladder, we the members of CLT and the readers of "Memon Boli" wish him all the success.



ഓർമ്മവന്നപ്പോൾ ആശുപത്രികിടക്കയിൽ കിടക്കുന്നു. രണ്ടുപാടും കണ്ണോടിച്ചു. ഇടത്തേ കൈയിൽ നിന്നും ഒരു കണ്ണോടിക്കൂഴൽ ട്രിപ്പിന്റെ കൂപ്പിയിൽ അവസാനിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അടുത്തുകിടക്കുന്ന രോഗിയുടെ കൂട്ടിരിപ്പുകാരൻ പറഞ്ഞു “കൈയ്യനക്കരുതെന്ന് നേഴ്സുപറഞ്ഞിട്ടുപോയി.” അയാൾ സാവധാനത്തിൽ ചോദിച്ചു. “ഞാനെങ്ങിനെ ഇവിടെ വന്നു.”

“ബോധമില്ലാതെ ബസ്സോപ്പിൽ കിടക്കുവായിരുന്നു. ആളുകൾ പൊക്കിക്കൊണ്ടുവന്നതാ...” കൂട്ടിരിപ്പുകാരൻ വിശദീകരിച്ചു. “അതെ... തന്റെ പേരെന്താ? എവിടാ നാട്?”

“ഹരികുമാർ. ഇടുക്കിയിലാ വീട്”

കൂടെ ആരുമില്ലേ...? വീട്ടിൽ ആരൊക്കെയുണ്ട്? എന്താ ജോലി... ചോദ്യങ്ങൾ വർഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഹരി കണ്ണടച്ചുകിടന്നു. ചോദ്യങ്ങൾക്കൊന്നും മറുപടി കൊടുക്കാനായില്ല.

മനസ്സിൽ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ ശക്തിതന്നെ തള്ളിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന തോന്നൽ. വാവിട്ടു നിലവിളിക്കുന്ന ഭാര്യ, കൊച്ചു മകൻ... കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം ബാഗിലാക്കി തലയിൽ ചുമന്നു നിന്നു. ആദരണങ്ങൾ ഉള്ളതു കഴുത്തിൽ തന്നെ കിടന്നു. ജോലിക്കു പോകുവാൻ ഇറങ്ങിയതാണ്. അപ്പോഴേക്കും സംഹാര രൂദ്രത്തോടെ ഗർജ്ജിച്ചുകൊണ്ട് വെള്ളം വീട്ടിനുള്ളിൽ കയറി താണ്ഡവമാടി. പെട്ടെന്നു ബുദ്ധിതോന്നിയതുപോലെ ഡൈനിംഗ് ടേബിളിനുമുകളിൽ മേശ പിടിച്ചിട്ടു അതിൽ കയറി ഇരുന്നു. പ്രളയ ഭീതിയിൽ ആ പരിസരം മുഴുവൻ ദീനരോഗങ്ങളുൽ മുഴുകി... ദൈവത്തെ കൈകുപ്പി വിളിച്ചു.

“അമ്മേ... അമ്മേ... അപ്പാ...” എന്നു വിളിച്ചുകരയുന്ന കൊച്ചു മകൻ.

“അല്പം കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാ ശരിയാകും... വെള്ളം താഴും... മോൻ കരയല്ലേ...”

വീടിന്റെ ജനലിൽ കൂടി വള്ളങ്ങൾ ആളുകളെ കയറ്റിപ്പോകുന്നതുകാണായിരുന്നു. ചിലർ പറഞ്ഞു കൊണ്ടുപോകുന്നു. “ഞങ്ങൾ ഇപ്പം തിരിയെ വരാം... തയ്യാറായി നിന്നോളൂ...”

ഭീതിയുടെ മണിക്കൂറുകൾ സാവധാനം ഇഴഞ്ഞു പോകുന്നതുപോലെ തോന്നിയിരുന്നു.

പടിച്ചുര

ജെ.എം. ഇബ്രാഹിം സേട്ട്

Mob.9447244173



തോരാത്ത മഴകണ്ടുകൊണ്ട് ഭാര്യ രജനി പറഞ്ഞു “ഈ മഴ ഒന്നു നിന്നെങ്കിൽ വെള്ളം ഇറങ്ങിയേനെ... ഈശ്വരം...” വിറക്കുന്ന കൈകൾകൊണ്ട് ഹരി രജനിയേയും മകനെയും കൂട്ടിച്ചിരിച്ചു. ഇതിനിടെ ചില ചെറുപ്പക്കാർ ബ്രഡും പഴവും കൈകളിൽ ധരിച്ചുവെച്ച് എറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. അതുവളരെ ആശ്വാസമാക്കിയെങ്കിലും ഒരു പഴം കൈവിട്ടുപോയി. അലയടിച്ചു എവിടെക്കോ പോയിമറഞ്ഞു. പക്ഷേ, അപ്പോൾ അതൊരു നഷ്ടമായി തോന്നിയില്ല. അന്തരീക്ഷം ഇരുണ്ടുകൂടിത്തുടങ്ങി. പുറത്തു വീണ്ടും വള്ളങ്ങൾ വന്നുതുടങ്ങി. രക്ഷാപ്രവർത്തനം ധൂതിയായി നടക്കുന്നു. കൈയെത്തുന്ന ദൂരത്തുനിന്നും ആളുകളെ സ്ത്രീ എന്നോ പുരുഷനെന്നോ ഒന്നും നോക്കാതെ കൈയിൽ കിട്ടിയവയെല്ലാം വള്ളത്തിൽ കയറ്റി തുഴത്തുപോയി. വീണ്ടും ഒരു വള്ളം വന്നു... വെള്ളത്തിൽ ഒഴുകിനടന്ന ഒരു കസേരയിൽ പിടിച്ചുനിർത്തി രജനിയേയും മകനെയും ഒഴുക്കിവിട്ടു. അവരെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് വള്ളത്തിൽ കയറ്റി ഏതോ സുരക്ഷാകേന്ദ്രത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി.

ഞാനൊറ്റക്കാതപ്പോൾ മേശ തള്ളിയിട്ട് ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ നിന്നു. “ഉടൻ വരാം... നിന്നോളൂ...” എന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് കാത്തുനിന്നെങ്കിലും അടുത്തവള്ളം വന്നപ്പോൾ വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിയും താങ്ങും നിന്ന ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ തുങ്ങി പുറത്തെത്തി. അവർ ഹരിയേയും കയറ്റി സരൂക്ഷാകേന്ദ്രത്തിൽ എത്തിച്ചു.

സ്വന്തം വീട്ടിൽ എത്ര സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും പോരാ... പോരാ എന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ക്ഷേ, ജീവനെങ്കിലും ബാക്കികിട്ടിയല്ലോ എന്നു തോന്നിയ ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് “എല്ലാം ധാരാളമായിരുന്നു എന്നു തോന്നിയത്. ആദ്യം നാലുപാടും നോക്കി.” “രജനിയും മകനും എവിടെ ഇരിക്കുന്നു...?” അവിടെയെല്ലാം ചുറ്റിക്കറങ്ങി നോക്കി. ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നവരെയും അടുത്തുപോയി നോക്കി. അവരെ അവിടെയെങ്ങും കാണുന്നില്ല. മനസ്സിന്റെ

ഉള്ളിൽ മറ്റൊരു ഉരുൾപൊട്ടൽ! എവിടന്നെല്ലാം വന്നവർ ആരെയും പരിചയവുമില്ല. ദിവസങ്ങൾ ഓടിപ്പോയി. വെള്ളം താഴ്ന്നു തുടങ്ങി. പലരേയും സമുദ്രം കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നും വീടുകളിൽ എത്തിച്ചു.

ഹരികുമാർ വീട്ടിൽ എത്തി. ചെളിയും ചവറും ആകെ മലിമസം. പുറത്തു നിന്നും വിളിച്ചു. "രജനി... രജനി..." പലരോടും ചോദിച്ചു. ആരും കണ്ടില്ല. ഹരികുമാർ ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഓടി നടന്നു. പല രക്ഷാകേന്ദ്രങ്ങളിലും കയറി ഇറങ്ങി. ആരെയും കാണുന്നില്ല. ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും മാധ്യമങ്ങളും തകൃതിയിൽ ഓടി നടന്നു. വിവരങ്ങൾ ശവരിക്കുന്നു. അതിൽ പലരേയും സമീപിച്ചു.

"അന്വേഷിക്കാം. വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ മതി. നോക്കാം. പരാതികൾ നൂറുകണക്കിന് വേറെയും ഉണ്ട്." അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞ് ദിവസങ്ങൾ നിൽക്കാതെ കടന്നുകടന്നുപോയി. ഒടുവിൽ കളക്ടറേറ്റിൽ എത്തി. പല ഉദ്യോഗസ്ഥരും വെള്ളപ്പൊക്കനിവാരണപണികളുടെ പേരിൽ പുറത്താണ്. ആരെക്കണ്ടുപറയാൻ... ഒടുവിൽ ഒരു ജീവനക്കാരനെകണ്ടു. വിവരങ്ങൾ നിരത്തി. "എന്തുപറയാനാ ചേട്ടാ..." ഈ അവസരവും നന്നായി മുതലാക്കുന്നവരുമുണ്ട്. പലരും വീടുകളിൽ സമുഖമായി കഴിയുന്നു. ചിലർ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളെ കാണാൻ എന്ന പേരിൽ കോവളത്ത് ഉല്ലാസയാത്രയ്ക്കുപോയി. ഒന്നും പറഞ്ഞിട്ടുകാര്യമില്ല. ഏതായാലും ഒരു മാസം കൂടി ഇങ്ങനെ പോകാം. ചിലപ്പോൾ കണ്ടെന്നും വരാം.

ആഹാരം കഴിച്ചിട്ടോ കുളിച്ചിട്ടോ ദിവസങ്ങളായി. സാമ്പത്തികസഹായത്തിനായി കൈ നീട്ടേണ്ടിവന്നു. ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചു. ക്ഷീണം കൊണ്ട് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉണർന്നപ്പോൾ ആശ്ചര്യപ്രതികരിക്കുകയായിൽ....

കണ്ണടച്ചുകിടക്കുന്നത് ആരുടെയും ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ടാണ്. ഇതിനിടെ ഒരു മാധ്യമപ്രവർത്തകൻ വന്നു കാര്യങ്ങൾ തിരക്കുന്നതുകേട്ടു. ഞാൻ കണ്ണു തുറന്നു. വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

വീണ്ടും കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.... താനേമയങ്ങിപ്പോയി....

"ചേട്ടാ.... ചേട്ടാ...." രജനി വിളിച്ചു. "അച്ഛാ..." മകനും വിളിച്ചു....

ഹരി കണ്ണു തുറന്നു.... കണ്ണുകൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

"രജനി... മോനേ...." അവരുടെ കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു. സങ്കടത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും ഭാവങ്ങൾ മുഖപടലങ്ങളിൽ കയറിയിറങ്ങി. രജനി ഹരിയെ താങ്ങി എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു.

"നീയും മോനും എവിടെയായിരുന്നു രജന ഞാൻ എവിടെയെല്ലാം അലഞ്ഞു."

"ഞങ്ങളെ താമസിപ്പിച്ച ക്യാമ്പിൽ ചേട്ടനെ നോക്കി കാത്തിരുന്നു. കണ്ടില്ല. ഞങ്ങൾ കരഞ്ഞു. കരഞ്ഞ് ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിച്ചു. വെള്ളം താണപ്പോൾ ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുവിട്ടത് മറ്റൊരു വീട്ടിൽ. അത് ഒരു ഉമ്മയുടെ വീടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് അവിടന്നു ഇറങ്ങി എങ്കിലും ഉമ്മ വിട്ടില്ല. ഉമ്മയുടെ മകൻ ചേട്ടനെ പലയിടത്തും തിരക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു."

"ഈശ്വരാ... ആ ഉമ്മ ഞങ്ങളെ ഇറക്കിവിട്ടിരുന്നെങ്കിലോ... ഓർക്കാൻ പോലും വയ്യ..."

"പലർക്കും തെറ്റുകൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ആരും ചതിച്ചില്ല."

"എന്നെയും വേറൊരു ക്യാമ്പിൽ ആയിരുന്നു വിട്ടത്. ഏതായാലും നമ്മളെ സഹായിച്ചവരെ മറന്നുകൂടാ...."

"അതു ശരിയാ" രജനി ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു.

"അതുപോലെ... നീ എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു ഞാനിവിടെയാണെന്ന്"

"ഇന്നുചെയ്ത്ത് ന്യൂസ് ചാനലിൽ ചേട്ടനെക്കുറിച്ച് വാർത്തയിൽ പറഞ്ഞു. ഈ വിവരം ഉമ്മയോട് പറഞ്ഞു. ആ ഉമ്മ ആഹാരവും ഉടുപ്പും ഒക്കെ തന്നു വിട്ടു.... ഓ...."

"ഈശ്വരാ... നീ ആരെയെല്ലാം രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു."

"ഇതു കഴിച്ചിട്ടു നമുക്കു പോകാം. എന്താ..."

"നമ്മുടെ വീടു മുഴുവൻ നശിച്ചുപോയി. ചെളിയും ചവറും മാലിന്യങ്ങളും.... പക്ഷെ, ഞാൻ ഒന്നു വൃത്തിയാക്കിയതുമില്ല. വീടിന്റെ പടിഞ്ഞാറായിൽ പോലും കയറിയില്ല."

സാരമില്ല ചേട്ടാ.... നമുക്ക് വൃത്തിയാക്കാം. പാവങ്ങളായ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ അവരുടെ ശരീരവും സുഖവും തൃപ്തി പതിനായിരക്കണക്കിന് ആളുകളെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയല്ലോ. ജാതിനോക്കാനോ ചോദിക്കാനോ ആരുടെയും മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ലല്ലോ.... അത്രയും വൃത്തിയുള്ളതായിരുന്നു അവരുടെ മനസ്സ്. അവരാണ് ചേട്ടാ ദൈവത്തിന്റെ സന്തതികൾ. സർക്കാരിനോടു പോലും ഒരു സഹായവും അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല. ചേട്ടൻ അവശനായി ബസ് സ്റ്റാന്റിൽ കിടന്നപ്പോൾ ഇവിടെ എത്തിച്ചതും ഒരു വലിയ മനസ്സിന്റെ ഉടമയാണ്. പിന്നെയങ്ങോ നമ്മുടെ പടിഞ്ഞാറുവീട്. പോകാം... നമുക്കു പോകാം.. ദൈവത്തിനും നാട്ടുകാർക്കും നന്ദി അറിയിക്കാം...."





By

Mrs Hajira Bai

സമ്പത്ത്

(ഒരു മിനികഥ)

മാധവൻ നായർ വിരമിച്ച ഒരു സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ്. ഭാര്യ കാർത്തിയായനി വീട്ടമ്മ. മൂന്ന് മക്കൾ. രണ്ട് ആണും ഒരു പെണ്ണും. സത്യസന്ധനും, ആദർശവാദിയുമായിരുന്നു മാധവൻ നായർ. തന്റെ നിശ്ചിത വരുമാനം കൊണ്ട് കുടുംബാവശ്യങ്ങളുടെ രണ്ടാം മുട്ടിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ഭാര്യയുടെയും മൂന്നു മക്കളുടെയും ന്യായമായ ആവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുത്തും, മൂന്നു മക്കൾക്കും അവരവർ ആഗ്രഹിച്ച രീതിയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിച്ചും സാമാന്യ സൗകര്യങ്ങളുള്ള വാടക വീട്ടിൽ കഴിച്ചു കൂട്ടി. മക്കൾ മുവരും പഠിച്ചു നല്ല നിലയിൽ എത്തി. ഒരു മകൻ ഡോക്ടറും, ഇളയ മകൻ എൻജിനീയറും, മകൾ അഭിഭാഷകയുമായി. മുവരും വിവാഹങ്ങളും നടത്തി.

അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു ദിവസം മരുമകൻ ചന്ദ്രൻ ബിസിനസ്സുകാരൻ, ഭാര്യവീട്ടിൽ വന്നു. പരസ്പരം ക്ഷേമാന്വേഷണങ്ങൾക്കു ശേഷം മരുമകൻ "അമ്മാവാ, അമ്മാവന്റെ പ്രാരാബ്ധങ്ങളെല്ലാം തീർന്നല്ലോ? " "ഓ... തീർന്നു. എന്താ മോനേ? " "അല്ല... ഇനി അടുത്ത പരിപാടി... " "ഇനി എനിക്കെന്തു പരിപാടി... ഇനി മക്കളുടെ സന്തോഷം കണ്ടു ജീവിക്കണം." "അത്... ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്...

അമ്മാവന്റെ സ്വത്ത് ഭാഗം വയ്ക്കൽ... " "ഓ... അതോ... ഹ... ഹ... അതെപ്പോയെ കഴിഞ്ഞല്ലോ? " "ഹേ..." ചന്ദ്രൻ അന്തവിട്ടു "എപ്പോ... " "മോനേ, എനിക്ക് വിലമതിയക്കാനാകാത്ത സമ്പത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു അതെല്ലാം അണിയാധീനമായി. അതായത് എന്റെ സമ്പത്ത് ഞാൻ മൂന്നായി ഭാഗം വെച്ചു. ഒരു ഭാഗം മുത്ത മരുമകൾക്കും, ഒരു ഭാഗം ഇളയ മരുമകൾക്കും, മൂന്നാമത്തെ ഭാഗം മരുമകനും നൽകി... അത് ലഭിച്ചവർ അതിനെ സൂക്ഷിക്കുകയും സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വവും ധർമ്മവുമാണ്. " മക്കൾ സ്നേഹത്തോടും സന്തോഷത്തോടും ജീവിക്കുന്നത് കണ്ട് ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും പരസ്പരം സമ്പത്തായി സ്നേഹിച്ചും, സംരക്ഷിച്ചും കഴിയുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് വീട്ടുവാടക കൊടുക്കുവാനും, ചികിത്സയ്ക്കാനും, കഞ്ഞി കുടിച്ച് കിടക്കുവാനും സർക്കാർ ഒരു ചെറിയ ധനസഹായം പെൻഷനായി മാസം തോറും തരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് അത് മതി. മരുമകൻ ചന്ദ്രന്റെ കണ്ണു തള്ളിപ്പോയി. ഭാര്യപിതാവിൽ നിന്നും സ്വത്ത് ഭാഗം ചെയ്ത് ലഭിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷ അസ്തമിച്ചതിൽ നിരാശനായി മടങ്ങി.



Asma Atheek

God's bestowment*

Almighty's blessings
Almighty's creation
No matter black or white
No matter Bantam or behemoth
No matter fat or slender
Almighty decides all.

Care thy neighbor
Care thy poor
Care thy abandoned
Care thy sick
Care not thy but by their color or creed
For God is hidden on thy hearts

A mother is above father
As words of God's
She carries, Delivers, protects, sacrifices,
nourishes, cares & Loves,
Father loves thy kids,
supports the mother
These are Almighty's creation and plans
Thank Lord for what worst we are not.
Thank Lord for what he has bestowed upon.
Thank Lord Thank Lord
As a single HIS flick
Can change the destiny in a flick.
So thank Lord the Almighty,
For what he has bestowed us upon.



Sajna Sheby

മൗനമേ...

തൂലികതുമ്പിലെ അഗ്നി അണഞ്ഞത് പോലെ ...
ചിലപ്പോഴൊക്കെ
മനസ്സിൽ ഒഴുകിയിറങ്ങുന്ന
വികാരങ്ങളെ
വാക്കുകളാൽ അലങ്കരിക്കാനാവില്ല ...
മൗനം ...
മൗനത്തിനു മാത്രമേ അവയെ
മനസ്സിലാക്കാനാവൂ ...
അത് കൊണ്ടുതന്നെ ...
മൗനമേ... ഞാൻ നിന്നെ
പ്രണയിക്കുന്നു...
നിനക്ക് മാത്രം അറിയാവുന്ന
എന്റെ വേദന ഒപ്പിയെടുക്കുവാൻ...
എന്റെ ചോരയും കണ്ണീരും പുരണ്ട
തൂലികയ്ക്കാവുന്നില്ല...
എന്റെ ഹൃദയവും കൊണ്ട്
അവൻ ദൂരേയ്ക്ക് മറഞ്ഞപ്പോഴും,
വിദൂരത്തെവിടെയോ അവൻ
അതിനെ എറിഞ്ഞു കളഞ്ഞപ്പോഴും ...
വരണ്ട ആത്മാവിനറെ നീറ്റൽ
ശമിപ്പിക്കാൻ..
മൗനമേ.. നീ സമ്മാനിച്ച ഒരിറ്റ
കണ്ണീരിനെ ആയുള്ളൂ...,

നൂറുണ്ടു കവിതകൾ

ഇന്നലെ നീ കരഞ്ഞു
നിന്റെ അച്ഛനുവേണ്ടി
ഇന്ന് നീ കരയുന്നു
നിന്റെ ഭർത്താവിനായീ
നാളെ നീ കരയും
നിന്റെ മകനുവേണ്ടി
ഹാ ! കഷ്ടം ! സത്രീയെ നിന്റെ
കണ്ണീരെന്നും പുരുഷനെ സ്വന്തമോ ?

ജീവിതമാകുന്ന
മഹാസാഗരത്തിൽ
മുങ്ങിത്തപ്പി ഞാൻ
പവിഴമുത്തിനായ്
കയ്യിൽ
തടഞ്ഞതോ
ചെളിക്കട്ടകൾ
അന്തരാർത്ഥവിൽ
നിന്നുതിർന്നു
ചുട്ടു
നെടുവീർപ്പുകൾ



റസീയ ഹുസൈൻ

Dhadhi -My Grandma- (A Reminisce)
Juvaria Azhar

Dhadhi..She was always my weakness. I was attached to her more than anyone, to be honest. She was my go-to for everything. I remember when we were moving to a separate house as a family the one that I missed most was her. It was really heartbreaking for me. Unfortunately, who would hear a 6 year old's pleas or her desire to live with her grandmother. She was everything to me. During my childhood days just sitting near to her was the best therapy. I am one of the luckiest who has got all her love and the luckiest to have gotten the best childhood with grandparents.

I really pity the new generation who don't have the privilege of staying with their grandparents and getting all that pampering, including my daughter. In this world of nuclear families and long distances, children are sadly often deprived of the happiness of growing up with the stories, silly games, unconditional love and so much more that grandparents have to offer. The cruelest thing we are doing to them. We are indeed taking away the beautiful days or memories a child could get in his/her lifetime.

Coming back to my Dhadhi, she was the all-in-all of that house. Some of them who are reading this might know the house we used to live in, in Mattancherry. She was the queen of the house. Those days were beautiful and she was the prettiest thing in my memory. She proudly ruled that house and happily or sometimes unwantedly everyone had to agree to her (chuckles). Those beautiful Eid mornings where she would encourage everyone to get ready as quickly as possible so that we could get the first rows at EidGah had a magic in them. She always loved guests, and she always wanted her children, her grandchildren to be around her.

Her food was always yummy. She prepared everything with utmost care and love. I have never had the same kerijoo aathaano (dried



mango pickle) as tasty as hers. Her Goondh Laddoos , Nan Khatais , Gud Paapdi - everything was exceptionally special. It was something only she had mastered.

She was a loving wife. I have never seen anyone who loves their husband as passionately as she did. I wonder how someone could love their husband so purely doing all the duties regardless of whatever situation prevailed.

Fast forward to the present, she is with us, but, is she really with us? I doubt. I miss my old Dhadhi, my chirpy Dhadhi, who had many stories to tell us, who loved visiting relatives, who loved going on weddings, and who always scolded youngsters if they are not bothered respecting elders.

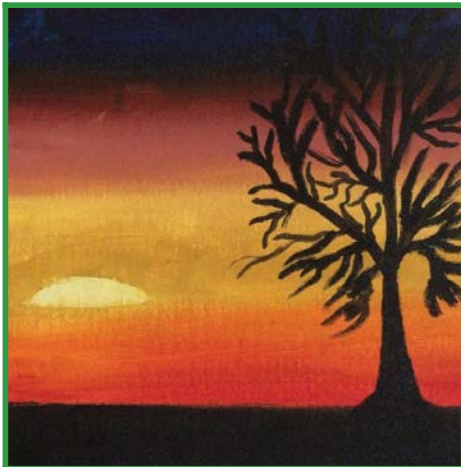
As they say, this is life, things have to change I wish I could take her on a walk, buy her her favorite things, talk to her endlessly or just cuddle her so that she cuddles me back like we used to do in my childhood. It's really heartbreaking to see her sitting on that chair without any emotions, talking about nothing, just staring at us. I always wonder what she might possibly be thinking. Is she thinking of her olden times, does she recognize us? Does she actually know who I am? I don't know... Deep inside my heart, it really hurts me whenever I sit with her and all she does is just stare somewhere else thinking deeply about something that we really have no idea about.

In those moments... I close my eyes and I see her, sitting inside our old house reading Qur'an in the front room painted blue, with her favorite money plants on the sides and calling me "Juvairiyaa.. Eda hallay"(Juvairiyaa.. come here).

PAINTINGS...



**PAINTINGS
BY
AZZA
LUQMAN
DAUGHTER
OF LUQMAN
SAIT
MUSCAT**



**PAINTINGS
BY
RAEEMA
RAASHID
DAUGHTER
OF RAASHID
USMAN SAIT**



Education in Islam

Thahira Iqbal

Is Academic Education necessary in Islam?

We find that most of us remain backward in all fields, including education. But Allah and HIS Prophet (ﷺ) have ordered us to seek knowledge and ponder over HIS creation.

We find that we are not allowing our people to go beyond a certain limit of academic knowledge.

Why is this aspect ignored by our Ummah?

Why are our Ulema against this education which alone will raise the standard of us Muslims, and help ponder over the great Creations of Allah and learn how to implement HIS command?

Allah has ordered us to seek the bounty of Allah- (wealth) through hard work, which is possible only by academic education,

And HE has ordered to Obey HIM and HIS Messenger (ﷺ) which is possible only through understanding what HE says in the Quran and Hadeeth complimentary to it.

The need of the day is education; both academic as well as spiritual. Only this way can man realize the greatness of Allah.

In Quran itself Allah orders us to seek knowledge, and by it to realize HIS greatness.

Allah tells us to learn

Science: Water rises as scattered clouds, join together and from its midst, rain falls from the sky and revives the dead earth-----
25:48 / 39:21 Quran



The various stages of growth of man in the womb and outside are clearly mentioned step by step!!!

Human creation-Sperm-ovum- clot -leech-figure-baby-youth-old age and last- death. --
---40:67 & 22:5 Quran

All this and many other wonders are mentioned in Quran----- knowledge that only Recently Man has acquired!!!!!!

History: Tales gone by, where several generations have been destroyed (because of their arrogance and transgression), and how new civilizations were born-----and they were stronger and greater in wealth than us!!!!-----
-54:43 Quran

Geography: Travel through the earth and see how some places are lush green and prosperous and others dry and arid-----Many verses of the Quran mentions this.

Nature studies: The sun, Moon, stars and other heavenly planets are moving seemingly without support without a flaw!--

The various planets floating in perfect orbit!!

The sky is held up without visible pillars--

The mountains are pegs to hold the land from sliding-----16:15 Quran

The various fauna and flora are in various hues and quality! 16: 12, 13 Quran

Animals in pairs have been subjected to man for his food, and travel -39:6--- Quran

Bees go out for miles together and come back. Who shows it the way? They eat of the fruits and there comes forth from its bellies, a drink of varying color, wherein there is a

healing for man!!!!!!—Sura Nahl: 16:68/69
Quran

Zoology: the sea water is salty and we get FISH fresh and tender!!!—The pearls and corals got from the depths of the ocean----16: 14
Quran

Botany: How the different types of flora and fauna are watered by the same water, and we get different types of fruits and vegetables, etc; --- 13:4 Quran

'Metrology, Gravity, Hydrostatics, climatology, Hygrometry, and a dozen other sciences are involved, and yet no man can completely master them!!!!

All this is only a part of what is given in the Quran that Allah (Subhanatwalah) has asked us to observe, learn and wonder!
But we are ignoring this aspect.

Islam world did produce many intellectuals. But all that stopped with the past centuries. This was because of internal disputes and corruptions.

Today we are either running after worldly wealth and pleasures, or being too much secluded into a cocoon; thus giving others a chance to criticize us. If we had education of worldly and spiritual, we would not have fallen into this deep ravine of despair that we witness worldwide in Muslim nations.

If the Arabs had instead of flaunting their

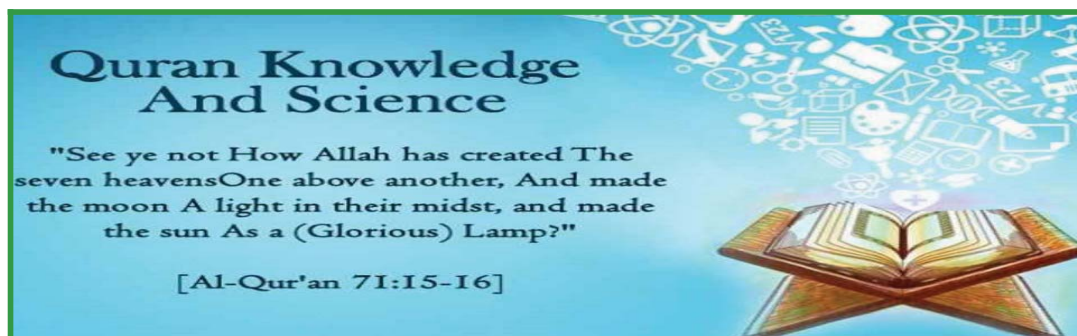
wealth and hoarding it in the west, if only they had helped Muslims all over the world come up in education, we would have also been respected by the world. Instead we are fighting and dividing ourselves into sects, Mazhab, deviant

thoughts, etc; criticizing each other and pulling down each other from advancing which is ruining us.

In fact, it from us that the West and the European countries learnt discipline, punctuality, unity etc; which could bring them out of the depression of the dark ages. But we have failed in retaining what Allah has taught through our dear Prophet (ﷺ)

Let us all wake up and hold the rope of Allah firmly and help each other in reaching spiritual as well as academic heights. This alone will bring us out of the mess we are in. Instead of getting provoked by the slightest mockery about our Prophet (ﷺ) let us ignore them and march forward.

At the same time let us not forget that religious education is as important. Read, understand and implement what Allah has commanded us in the Quran and how our Prophet (ﷺ) lived. This will raise our respect among the Society and help us reach great Heights in this world and the Next. Insha Allah we will achieve success Ameen



CONSUMER PROTECTION LAW IN INDIA

Naurin Bai Nazeer, BCA, L.L.B

"A CUSTOMER IS THE MOST IMPORTANT VISITOR OF OUR PREMISES. HE IS NOT DEPENDENT ON US. WE ARE DEPENDENT ON HIM. HE IS NOT AN INTERRUPTION IN OUR WORK. HE IS THE PURPOSE OF IT. HE IS NOT AN OUTSIDER IN OUR BUSINESS. HE IS PART OF IT. WE ARE NOT DOING A FAVOR BY SERVING HIM. HE IS DOING US A FAVOR BY GIVING US AN OPPORTUNITY TO DO SO. "

- Mahatma Gandhi



INTRODUCTION

Even after seventy three years of Independence, the consumer is the most exploited segment of Indian society. During the British rule, the colonial rulers exploited the Indian consumers to serve their own interests. He was cheated and fleeced that the wealth may continue to flow into England, the homeland of the imperialist rulers. However things didn't change even after independence. The consumer continued to be exploited and cheated in various ways by the traders, manufacturers and industrialist. He was cheated both in quantity and quality of the goods he purchased. In today's economy the firms are competing to sell their goods and services to the consumers by adopting unfair trade practices in order to exploit them. Consumers are a weak party in buying goods and services as compared to the manufacturers and traders. The consumers are being attracted by the false advertisements exaggerating the content, quality and effects of their goods and services, they require legal support against such exploitation. For that reason, legal authority is needed for the protection of the consumer's rights, by punishing the offenders.

Consumers in the developed countries are much more conscious of their rights than developing countries. But in countries such as India, because of poverty, illiteracy and lack of awareness of legal rights consumers are helpless for defective and unsafe products. As a result, manufacturers

and suppliers of goods and services generally exploit the consumers by adopting unfair trade practices.

CONSUMER AND THEIR RIGHTS:

.A consumer is as a person who buys any good or avails a service for a consideration. He is not a person who obtains a good for resale or use a good or service for commercial purpose. It covers transactions through all modes including offline, and online through electronic means, teleshopping, multi-level marketing or direct selling. As a consumer, we are protected against market malpractices, illegal trade practices and exploitation in various forms through six important consumer rights. In a growing economy like our country, it isn't unusual for us to face these abuses mostly due to aggressive competition among a multitude of products and services. It is therefore vital for each of us to be alert by being knowledgeable about consumer responsibilities in India.

Six consumer rights which have been defined in the Consumer Protection Bill, and those are:

- Right to Safety
- Right to be Informed
- Right to Choose
- Right to be Heard
- Right to Seek redressal
- Right to Consumer Education

Right to Safety:

The consumers have the right to be protected against the marketing of goods and services which are harmful to life and property, this right is important for safe and secure life. Sometimes the manufacturing defects in pressure cookers, gas cylinders and other electrical appliances may cause loss to life, health and property of customers. This right to safety protects the consumer from sale of such hazardous goods or services.

Right to be informed:

The consumer has the right to get information about the quality, quantity, purity, standard and price of goods or service so as to protect himself against the unfair practices. It is the duty of the producer to give the information.

Right to Choose:

Consumer has the right to choose the goods or services of his choice. The producer or supplier should not force the customer to buy a particular brand only. Consumer should be free to choose the most suitable product from his point of view.

Right to be heard:

The consumer has the right to be heard for his interest. If a consumer has been exploited by the use of goods or services, he has the right to be heard and will receive due consideration. Under this right the companies must have complaint cells to attend the complaints of customers.

Right to seek redressal:

The consumer has the right to get compensation against exploitation. This right assures justice to consumer against exploitation. This right includes compensation in the form of money or replacement of goods or repair of defect in the goods as per the satisfaction of consumer. Various redressal forums are set up by the government at national level and state level.

Right to Consumer Education:

This right imposes a duty on the seller to inform all the details of their product to the customer. The government of India has included consumer education in the school curriculum and in various university courses. Government is also making use of media to make the consumers aware of their rights and make wise use of their money.

So, now in addition to the existing consumer rights, there are five new consumer rights you get as a consumer under The Consumer Protection Act 2019.

1. Right to file a complaint from anywhere

The consumers can now file a complaint with the

District Consumer Commission or State Consumer Commission from anywhere, home, office or while on a weekend trip. Presently, the consumers are required to file a case only at the place where the product was purchased or where the seller of the product has his registered office. The consumer affairs ministry will now frame rules for electronic filing of complaints and specify norms for paying the required fee digitally. This will reduce harassment of consumers to a great extent.

2. Right to seek compensation under product liability

Any individual can file a case against the manufacturer or seller of a product for any loss caused to him by a defective product or services. If there is a manufacturing defect or the product does not have the express warranty the manufacturer or the seller will be held liable. This provision brings e-commerce under its ambit.

3. Right to protect consumers as a class

If you have a complaint that relates to violation of consumer rights or unfair trade practices or misleading advertisements that are damaging the interests of consumers as a class, you can do two things. Forward the complaint in writing or in electronic mode to district collector or the commissioner of regional office or the Central Consumer Protection Authority (CCPA) for class action.

4. Right to ask a hearing using video conferencing

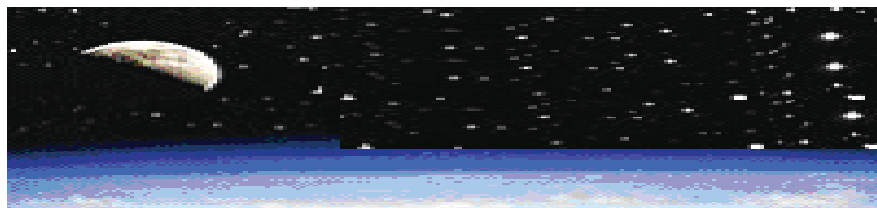
Any complaint will be presented before the district commission based on an affidavit and documentary evidence placed before it. If an application has been forwarded by a consumer for hearing through video conference, the commission can allow for this provision.

5. Right to know why a complaint was rejected

Commission cannot reject a complaint without hearing the complainant. The commission, must decide about admitting or rejecting a complaint within 21 days, if it is not decided then the complaint is admitted.

Conclusion:

We can conclude that the consumers should be educated and made aware of the rights and responsibilities that are available to them. Various efforts like campaigns, advertisements should be initiated by the government so that more and more consumers are made aware of their rights and responsibilities. Consumer Education aims to empower, enable, equip the consumers and provide those tools of self-reliance. Empowered consumers make optimal decisions, know their rights, and can complain and seek redress when their rights are violated. Consumer Education also benefits the society by creating more active and informed citizens



Crescent Moon Visibility and the Islamic Calendar

Dr. J.M.I. Sait PhD

FCMA, DipMA, FCS, FBIM, DIOMI, MAAA, MMI

The Islamic calendar is based on lunar months, which begin when the thin crescent Moon is actually sighted in the western sky after sunset within a day or so after New Moon. The ancient Hebrew calendar was also based on actual lunar crescent sightings, although the modern Hebrew calendar is calculated.

The 12 months of the Islamic calendar are: Muharram, Safar, Rabi'a I, Rabi'a II, Jumada I, Jumada II, Rajab, Sha'ban, Ramadan, Shawwal, Dhul-Q'adah, Dhul-Hijjah. Since 12 lunar months are, on average, 11 days shorter than the (Gregorian) civil year, the Islamic year shifts earlier in each civil year by about this period. The count of years for the Islamic calendar begins in 622 CE; specifically, 1 Muharram 1 AH corresponds to 16 July 622 CE (Julian calendar).

A *tabular* Islamic calendar has been established by the Kingdom of Saudi Arabia in which the lengths of the months alternate between 29, 29 and 30 days. This calendar consists of a 30-year cycle in which 11 of the 30 years are leap years

The Islamic dates, traditionally, begin at sunset on the *previous* evening and end at sunset on the succeeding day. These dates may or may not correspond to the evenings on which the crescent Moon is first visible, and it is generally conceived that it is the visibility of the crescent Moon that determines when the religious observance begins. The Moon's visibility at these times varies with location; generally, the visibility increases to the west, and locations in the tropics are favored over those in middle or high latitudes.

The visibility of the lunar crescent as a function of the Moon's "age" - the time counted from New Moon - is obviously of great importance to Muslims. The date and time of each New Moon can be computed exactly, but the time that the Moon first becomes visible after the New Moon depends on many factors and cannot be predicted with certainty. In the first two days after New Moon, the young crescent Moon appears very low in the western sky after sunset, and must be viewed through bright twilight. It sets shortly after sunset. The sighting of the lunar crescent within one day of New Moon is usually difficult. The crescent at this time is quite thin, has a low surface brightness, and can easily be lost in the twilight. Generally, the lunar crescent will become visible to suitably-located, experienced observers with good sky conditions about one day after New Moon. However, the time that the crescent actually becomes visible varies quite a bit from one month to another. The record for an early sighting of a lunar crescent, with a telescope, is 12.1 hours after New Moon; for naked-eye sightings, the record is 15.5 hours from New Moon. These are exceptional observations and crescent sightings this early in the lunar month should not be expected as the norm.

Obviously, the visibility of the young lunar crescent depends on sky conditions and the location, experience, and preparation of the observer. Generally, low latitude and high altitude observers who know exactly where and when to look will be favored. For observers at mid-northern latitudes, months near the spring equinox are also favored, because the ecliptic makes a relatively steep angle to the western horizon at sunset during these months (tending to make the Moon's altitude greater).

If we ignore local conditions for the moment, and visualize the problem from outside the Earth's atmosphere, the size and brightness of the lunar crescent depend on only one astronomical quantity - the *elongation* of the Moon from the Sun, which is the apparent angular distance between their centers. For this reason the elongation has also been called the *arc of light*. If we know the value of the elongation at any instant, we can immediately compute the width of the crescent.

What is the value of the elongation when the Moon's age is one day? It varies, depending on several factors:

(1) **The elongation at New Moon.** The Moon can pass directly in front of the Sun at New Moon (when a solar eclipse will occur) or can pass as far as five degrees away. That is, the Moon can *start* the month with an elongation ranging from zero to five degrees. A minor complicating factor involves the definition of New Moon in the almanacs. Astronomical New Moon is defined to occur when the Sun and Moon have the same geocentric ecliptic longitude, which may not occur precisely when the Sun and Moon are closest together.

(2) **The speed of the Moon in its orbit.** The Moon's orbit is elliptical, and its speed is greatest when it is near perigee, least near apogee. If perigee occurs near New Moon, the Moon will appear to be moving away from the Sun in the sky at a greater than average rate.

(3) **The distance of the Moon.** Again, because of its elliptical orbit, the distance of the Moon varies, so even if the Moon moved with a constant speed, its angular motion as viewed from the Earth would be greater when the Moon is near perigee.

(4) **The location of the observer.** If the observer is located in the tropics such that the one-day-old-Moon is observed just before it sets, its elongation as seen by the observer will be about a degree less than that seen by a fictitious observer at the center of the Earth, which is the basis for most almanac calculations. This decrease in observed elongation is less for observers at middle or high latitudes (although other geo-

metric factors are less favorable for these observers).

Factors (2) and (3) are linked by Kepler's second law, which predicts that the angular speed of the Moon as seen from the Earth will vary by about 22%. If we combine all these factors we find that geocentric elongation of the Moon from the Sun at an age of one day can vary between about 10 and 15 degrees.

This large range of possible elongations in the one-day-old Moon is critical, because at this time the width of the crescent is increasing with the square of the elongation, and the surface brightness of the crescent is also rapidly increasing. Some of the earliest reliable sightings of the crescent occur near elongations of around 10 degrees. Obviously, simply specifying the age of the Moon cannot tell the whole story. Of course, the elongation of the Moon does not tell the full story, either. But, of the two parameters, the elongation is a much more reliable parameter to use *as a starting point* in assessing the lunar crescent visibility at any given date and time.

The prediction of the first sighting of the early crescent Moon is an interesting problem because it simultaneously involves a number of highly non-linear effects. Stated in less technical language, a lot of things are changing very rapidly. Effects to be considered are the geometry of the Sun, Moon, and horizon; the width and surface brightness of the crescent; the absorption of the Moon's light and the scattering of the Sun's light in the Earth's atmosphere; and the physiology of human vision.

(Courtesy : U.S. Naval Observatory, Astronomical Applications Department)



BOOST YOUR CHILDREN'S SELF ESTEEM

AALIA ZAKIR

"Oh why dont you talk to your friends? Everyone is talking .. why can't you speak to everyone too? You are always shy"

Does this sound too similar?

We all want our children to excel in everything and be the best. But are we doing more harm than good?

We often label our children with words like shy, dumb and what not. Of course no one does it on purpose.

Children's mind works on a complete different level. They absorb whatever we say and start believing it.

Its not them that we have to change, rather, we have to change ourselves.

Here are some tips to help your child develop self esteem.

1. Use positive and motivating words. A little word of motivation goes a long way.
2. Always encourage them.
3. NEVER NEVER put your child down in front of others
4. Give them their own time to grow and start doing things.
5. ALWAYS listen to what they say. It may be a small little thing they want to share with you. But still, LISTEN!
6. If they have done something wrong, don't shout at them. Talk to them and help them understand in a positive way.

I know all of us want the best for our kids. But consciously or unconsciously we let them down.

Let's help build our children's self esteem and work towards their bright future.





CHALAYIL A. ABDULLA SAIT

Advocate, Kerala High Court

FUNNY THOUGHTS FOR SERIOUS PEOPLE.

1. A room that cannot be entered into : Mushroom
2. A bus that cannot be used to travel : Syllabus
3. A ship in which we cannot sail : Fellowship
4. A key that cannot be put to keyhole : Monkey/Donkey
5. A pit that cannot be filled up : Cockpit
6. Cities where we cannot live : Velocity/Electricity/Atrocity/Tenacity, Adacity/Sagacity
7. A degree that is not conferred : Pedigree
8. What happens when the chief is missing : Surely mischief will happen
9. Why do fisherwoman are selfish : Because their business is to sell fish
10. A king without any par : Parking
11. The opposite of wise : Otherwise
12. A gate that cannot be opened : Colgate, Bill gate
13. A net that cannot be spread/used for fishing : Internet
14. A finger without nail : Ladies finger
15. A dress we cannot wear : Address
16. A stage where there no sense : Adolescence
17. A gas without smell : Gober gas
18. A bed which is not spread : Riverbed
19. A man who seldom speaks but shows symbols : Traffic Police man / Umpire in Cricket Match

Community News –Kochi



CMA GENERAL BODY MEETING—On 19th November 2019, general body meeting of CMA was held at Saley Mohammed Sait Shadi Mahal. The function started with a Qirat by Mr.Nazeer ismail sait, Secretay Cutchi memon jamath Kochi. CMA president Mr.Aslam Sulaiman Sait presided over the meeting. Mr.Raashid Usman, Secretary CMA welcomed the gathering and placed the account details of the CMA and Mr.Aslam Sulaiman Sait explained the works carried out by CMA last year. Mr.Noor Mohammed Sait J., Mr.Siraj sait and Mr.Nzaer Ismail sait put forward some suggstions for improving the overall services of the association. The meeting ended with the voteof thanks by— Mr. Abdul Azeez Essack sait.



On 5th December the pride of Memon community of Kochi, "Phul Wari School" conducted the art and science exhibition "JALSA 2019" at the school premises. The event was inaugurated by Mr.Nazeer Ismail Sait, Secretary Kochi Jamath. The event was made success by the participation of parents and public. The students of Phool Wari, presented different art and science models which were very attractive and could even be used in our houses. The whole event was managed by Mr.M.K.Naushad the Manager of the school.



Community News – Quilon



Mr.Mohammed Azeem Sait



Dr.Ayoob Sulaiman Sait presenting memento to



MR. Raheem Sait (Basha)



MR.Nazeer Ismail Sait

Mtech passed student Miss Aliya Asim Sait



On the dias

കുറി മേമൻ കൊല്ലം ജമാഅത്ത്; കൊല്ലം.*

കുറി മേമൻ കൊല്ലം ജമാഅത്ത് കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി കൊല്ലം മേമൻ സമുദായത്തിലെ കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട്, ജമാഅത്തിന്റെ പരിമിതികളിൽ നിന്നു കൊണ്ട് പുല പ്രവർത്തനങ്ങളും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവയിൽ മുഖ്യമായി, കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു വർഷങ്ങളായി, കൊല്ലം മേമൻ സമുദായത്തിലെ ഓരോ വർഷവും, 10, +2, ഡിഗ്രി, പോസ്റ്റ് ഗ്രാജുവേഷൻ, മുതലായവയിൽ പാസാകുന്ന എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും അമ്പതു മെറിറ്റ് നോക്കാതെ അവാർഡും ക്യാഷ പ്രൈസും നൽകി വരുന്നു. അതു പ്രകാരം ഈ വർഷം സംഘടിപ്പിച്ച *വിദ്യാഭ്യാസ അവാർഡ് വിതരണവും കുടുംബ സംഗമവും- 2019* - 8.12.2019 ഞായറാഴ്ച വൈകിട്ട്, 5 മണിക്ക് കൊല്ലം ചിന്നക്കടയിലുള്ള CSI Convention ൽ നടക്കുകയുണ്ടായി..

APJ Abdul Kalam Technological University- Pro Vice Chancellor: *Dr. Prof: Ayoob Sulaiman,*

Dr. Azad Sait; MS Ortho, Orthopaedic Surgeon, Sahrudaya Hospital, Alappuzha എന്നിവർ വിശിഷ്ട അതിഥികളായിരുന്നു.

President Janab: Mohammed Asim Sait ന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ആരംഭിച്ച സംഗമം, ഹിഫ്റ്റ് വിദ്യാർത്ഥിയായ Mohammed Rayan Sait ന്റെ വിർത്തത്തോടെ ആരംഭിച്ചു.

വിശിഷ്ട അതിഥികളെ കൂടാതെ, President: *Mr.Mohammed Asim Sait*, Secretary *Mr. E.A.Rahim Sait (Basha)*, Vice President: *Mr. Nausin Vahab Sait,* Treasurer: *Mr. Althaf Sait,* Adviser: *Mr. H.M.Yacub

Sait,* Senior Member: *Janab: Abdul Azeem Sait,* അതിഥികളായ, കൊച്ചി, കച്ചേരി മേമൻ ജമാഅത്ത് സെക്രട്ടറി *ജനാബ: Nazir Ismail Sait,* കൊച്ചി ഹനഫി മസ്ജിദ് മുത്തവല്ലി *ജനാബ: Ayoob Essack Sait, ജോയിന്റ് മുത്തവല്ലിയും, CMJ, Kochi, Executive Member മായ *ജനാബ: Aslam Sait* എന്നിവർ ഡയസിൽ ഉപവിഷ്കരായിരുന്നു.

Vice President: Janab: Nausin Vahab Sait ന്റെ സ്വാഗതവും, President ന്റെ അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിനും ശേഷം, Dr.Prof: Ayoob Sulaiman, കുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തേയും സ്വഭാവ ശുദ്ധീകരണത്തേയും ഊന്നൽ നൽകി തന്നെ പ്രസ്ഥമായ പ്രസംഗത്തിലൂടെ, വിദ്യാഭ്യാസ അവാർഡ് വിതരണവും കുടുംബ സംഗമവും ഉത്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.

Dr. Azad Sait ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ പ്രാധാന്യത്തെ പറ്റി സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന്, 10th, +2, Degree, MBA, Btech, Mtech പാസായ 19 കുട്ടികൾക്കുള്ള അവാർഡും ക്യാഷ പ്രൈസും നൽകുകയുണ്ടായി.

Kochi, Cutchi Memon Jamath, Secretary Mr. Nazir Ismail Sait ആശംസാ പ്രസംഗം നടത്തുകയുണ്ടായി. Cutchi Memon Kollam Jamath, Kollam, Secretary - E.A. Rahim Sait (Basha), Guest കൾക്കും, കൂടാതെ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ അംഗങ്ങൾക്കും നന്ദി ആശംസിക്കുകയുണ്ടായി.

വിഭവൽ സമൃദ്ധമായ ഡിന്നറോടുകൂടി യോഗം അവസാനിച്ചു....

പ്രസിഡന്റ്:- *മുഹമ്മദ് അസീം സേട്ട്.*

സെക്രട്ടറി:- *റഹീം സേട്ട് (ബാഷ)*

Community News – Trivandrum



തിരുവനന്തപുരം കേരളീ മേഖലൻ ജമാ അത്തിൻറെയും റൈ.എം.സി.എം.എ.യുടെയും സംയുക്ത താഴിപ്പുസ്തതിൽ, എസ്.എസ്.എൽ.സി., +2 എന്നീ പതി.ക്ഷേ.ളിൽ ഉന്നത വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയവർക്കുള്ള അവാർഡ് ദാനം.

തിരുവനന്തപുരം കേരളീ മേഖലൻ ജമാ അത്തിൻറെയും റൈ.എം.സി.എം.എ.യുടെയും സംയുക്ത താഴിപ്പുസ്തതിൽ 25.12.2019 ഓം തീയതി ഇരുംബാൽ മെമ്മോറിയൽ റോളിൽ ജമാ അത്ത് പ്രസിഡൻറ് എം.അമാനുല്ല സേട്ടിൻറെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ കൂട്ടുംബാവംഗമത്തിൽ വച്ച്, എസ്.എസ്.എൽ.സി., +2 എന്നീ പതി.ക്ഷേ.ളിൽ ഉന്നത വിജയം കരസ്ഥമാക്കിയ കേരളീ മേഖലൻ ജമാ അത്ത് അംഗങ്ങളുടെ കൂട്ടികൾക്ക് ക്യാഷ് പ്രൈസും പാർതോഷികങ്ങളും റാൽ.കി ആദരിക്കയുണ്ടായി.

നമ്മുടെ കൂട്ടികളെ ആരംഭിശയിൽതന്നെ, അതായത്, പ്രൈമറി ലവൽ മുതൽ തിട്ടക്കരയ കൂഞ്ഞുങ്ങളെ കണ്ടെത്തി അവാർ.ക്കു വേണ്ട എല്ലാവിധ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും, സഹായ സഹകരണങ്ങളും ചെയ്യുവാൻ നമ്മുടെ ജമാ അത്ത് സന്നദ്ധമാണെന്നും, ഇതിനുവേണ്ടി ജമാ അത്ത് പ്രത്യേക ഫണ്ട് ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും പ്രസിഡൻറ് ജന. അമാനുല്ല സേട്ട് അദ്ദേഹത്തിൻറെ അദ്ധ്യക്ഷ പ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു. ജമാ അത്ത് വക പാർതോഷികങ്ങൾക്കു പുറമെ ജമാ അത്ത് അംഗങ്ങളായ അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് സേട്ട് (ആബാദ് സൈക്കിൾസ്), മർഹും ഷംസുദ്ദീൻ സേട്ട് മെമ്മോറിയൽ അവാർഡ് (മുൻ പ്രസിഡൻറ്), മർഹും ജുനാബ് സേട്ട് മെമ്മോറിയൽ, മർഹും കാസിം സേട്ട് മെമ്മോറിയൽ, മർഹും എ.എസ്.അബൂബക്കർ സേട്ട് (മുൻ പ്രസിഡൻറ്) മെമ്മോറിയൽ എന്നീ അവാർഡുകളും വിതരണം ചെയ്തു.

യോഗത്തിൽ റൈ.എം.സി.എം.എ.പ്രസിഡൻറ് ജന.ഇസ്മായിൽ സേട്ട് സവാഗതം പറഞ്ഞു.

ജന.ജലീൽ സേട്ട്, ജന.ഇബ്രാഹീം സേട്ട്, ജന.എം.ഇ.മൻസൂർ സേട്ട്, അഹ്സൽ സേട്ട്, ദിൽഷാദ് സേട്ട്, അജ്മൽ സേട്ട് എന്നിവർ ആശംസാ പ്രസംഗം നടത്തി. ജമാ അത്ത് ട്രഷറർ ജന.അബ്ദുൽ മജീദ് സേട്ട് കൃതത്തെ പറഞ്ഞു.



പൗരത്വ ഭേദഗതി നിയമത്തിനെതിരെയുള്ള തിരുവനന്തപുരം കച്ചി മേമൻ ജമാത്തിൻറെ പ്രതിഷേധ ധർണ്ണ



ഇന്ത്യ മഹാരാജ്യത്തെ ജനങ്ങളെ മാതാടിസ്ഥാനത്തിൽ വിഭജിക്കുന്നു ദേശീയ പൗരത്വ ഭേദഗതി ബില്ലും ദേശീയ പൗരത്വ പട്ടികയ്ക്കുമെതിരെ ശക്തമായി പ്രതിഷേധിച്ചുകൊണ്ടു കച്ചി മേമൻ ജമാ അത്ത് അട്ടകുളങ്ങര ഇകബാൽ മെമ്മോറിയൽ ഹാളിന്റ മുമ്പിൽ ഒരു സായാഹ്ന ധർണ്ണ നടത്തി. കച്ചി മേമൻ ജമാ അത്ത് പ്രസിഡൻറ് എം. അമാനുല്ലയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ ധർണ്ണ ശ്രീ വി.എസ്.ശിവകുമാർ, എം.എൽ.എ. ഉത്ഘാടനം ചെയ്തു. മുൻ എം.എൽ.എ. ശ്രീ ശിവൻകുട്ടി യോഗത്തിൽ മുഖ്യാതിഥി ആയിരുന്നു

Mr. ആദം അയ്യൂബ് നമ്മുടെ ഗ്രൂപ്പ് മെമ്പറും അഭ്യുദയകാംക്ഷിയുമാണ്. സമഗ്ര സംഭാവന മാധ്യമ പുരസ്കാരം തനിമ കലാ സാഹിത്യ വേദി സംസ്ഥാന പ്രസിഡൻ്റ് ആദം അയ്യൂബ് മന്ത്രി കടന്നപ്പള്ളി രാമചന്ദ്രനിൽ നിന്ന് ഏറ്റെടുത്തു.



2017



2019



2018

2017 ൽ പി.ഭാസ്കരൻ മെമ്മോറിയൽ അവാർഡും, 2018 ൽ കമലാസുരയ്യ അവാർഡും ശ്രീ ആദം അയ്യൂബിന് ലഭിച്ചിരുന്നു

മെഹ്താബ് അസീം



ചെറു പ്രായത്തിലെ ലതാജിയുടെയും റഫിസാബിന്റേയും ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ചുകൊണ്ട് ജനഹൃദയങ്ങളിൽ സ്ഥാനം നേടിയ മെഹ്താബ് അസീമിന് 2019 ലെ റഫി രത്ന അവാർഡ് ലഭിച്ചു. ഈ അവാർഡ് ലഭിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിയാണ് മെഹ്താബ്. കുടുംബസമേതം മെഹ്താബ് മുംബൈയിൽ എത്തി അവാർഡ് സ്വീകരിച്ചു. ഈ അവാർഡ് ലഭിക്കുന്ന കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യത്തെ വ്യക്തികൂടിയാണ് മെഹ്താബ്. ഈകൊച്ചു താരം മെഹ്താബ് അസീം സംഗീതത്തിന്റേ ഉന്നതലങ്ങളിൽ എത്തിപ്പെട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.



റഫി സാബിന്റേ 95th ബെർത്ത്ഡേയ് കേക്ക് മുറിക്കുന്നു



മെഹ്താബ് തന്റേ Mentor M.K Aslam സ്ട്രൂവിനൊപ്പം

ASSANJO RASODO



String Hopper Biryani (Idiyappam Biryani)

Mrs(Dr)FATHIMA LUQMAN

Ingredients for kheema masala:-Minced meat (Kheema) 1 kg, Onion sliced 3/4kg, Ginger garlic pasted 4-5 tablespoons, Green chili 6-7or as per your taste, Tomatoes 4-5 medium sized, Red chili powder 2 tea spoons, Turmeric powder 1 table spoon, Coriander powder 1and1/2 table spoons, Garamond masala powder 1- table spoon, Coriander leaves, chopped 2-3 handfuls, Salt to taste, Oil for preparing the masala

Method:

- 1)clean the meat keep aside to drain 2)keep a pan on fire. Put little oil in it. Once the oil gets hot add the chopped onion and little salt sauté it till transparent (when we add little salt to the frying onion it will be done very fast)
- 3)Then add green chili and sauté for a minute then add ginger garlic paste then mix it for a minute or two in low flame
- 4)Then to it add all the masala powder to it and stir it on a low flame till the raw smell goes off then to it add chopped tomatoes fry it till the oil separates
- 5)Then add the cleaned and drained mince to it along with salt as needed(remember we had already added salt with onion)

Once it's done keep it aside .

For idiyappam:

I hope everyone knows how to make idiyappam. Now a days ready made idiyappam is available. That also you can use. It's up to you.

- 1)Shred the idiyappam (500 -600grams)keep it aside
- 2)place a kadai on fire once it gets hot add little ghee to it
- 3)add whole garam masala to the oil
- 4)Add the shredded idiyappam to it and fry it for sometime in low flame
- 5)Remove half of the idiyappam from the kadai and add some of the made masala to it like that you can make layers of this idiyappam and masala.
- 6)Lastly keep this in very low flame for Dum.

Garnishing:

You can garnish with fried vegetables like carrot green peas and short beans . Then lastly add fried cashews and kismis along with fried vegetables and finely chopped coriander leaves .
Hope you all will enjoy the Biryani



ASSANJO RASODO

LAMB SHANK BIRIYANI



**Sumeera Sameer
Moosa**



Marination (Mutton)

Mutton Shank – 600gm, Curd- ½ cup, Turmeric 1 tsp. Salt – 2tsp, Fennel Powder -1tsp, Garam masala -½ tsp. Chili powder 1 tbsp, Lemon Juice -1 tbsp, Oil/Butter – 3 tbsp, Ginger Garlic paste – 2tbsp.

Marinate the mutton for 2 hours and grill it in oven for 1 ½ hours.

Masala for Biryani

Onion – 5 Nos (Sliced), Tomato – 3 Nos.(Sliced), Green chili – 8 Nos. (Slit), Turmeric – 1 tsp, Garam Masala – 1 tsp, Ginger/Garlic Paste – 2 tbsp, Curd – 4 tbsp, Oil/Ghee – 5 tbsp, Salt – To taste, Coriander leaves – Accordingly.

Masla Preparation: Heat Oil. Add ginger-garlic paste. Sauté little, then add sliced onion and sauté till light brown. Then add all the dry ingredients and green chilly and sauté again in low flame. Add tomato and sauté till combined well. Whisk the curd and add to it along with the salt and sauté till combined well. Then add the grilled mutton on top and mix. Leave for 10 minutes in low flame with lid on top. Sprinkle coriander leaves on top and switch-off the heat. Leave it closed.

Biryani Rice: Basmati Rice – 3 Cups (Washed), Hot Water – 5 Cups, Salt – 3 tsp, Ghee – 3 tbsp, Mix Whole Spices – 1 tbsp, Bay Leaf – 3 Pcs., Saffron – 3 Pinch

Rice Preparation: Heat ghee in a deep vessel. Put whole spices and bay leaf. Add washed rice and lower the flame to the least. Sauté it for 10 minutes. Then add hot water, salt and mix it. Leave it closed for 15 minutes on low flame. Meanwhile mix saffron with 1 cup hot water and keep aside.

Garnish Biryani: Cashew nut – 15 Nos., Raisins – 20 Nos., Onion – ½ (Sliced), Ghee – 2 tbsp., Coriander Leaf – Handful (Chopped)

Fry cashew nuts and raisins in ghee and keep aside. Fry sliced onion in the same ghee and keep aside.

Assembling: Pour the saffron water in the rice. Divide the rice. Put the mutton masala on one part and then add the rest of the rice on top. Then cover it with lid and bake on 150°C for 10 minutes.



SERVING: Serve in a plate and decorate with fried dr fruits and onion and sprinkle some coriander leaves on top. Serve along with Kachumber, pudina chutney, salad and papad.

Chef Sumeera Sameer Moosa, was the "Winner of First Place at Qatar Petroleum Club 2019 Annual Cooking Contest. She has consecutively been a winner 5 times in food and sweets category at the QP Club cookery Contest."



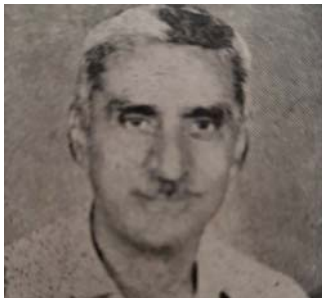
പിന്നാമ്പുറം

The Last Page

Riaz Ahmed



ആദരണീയനായ ജനാബ് ഈസ്റ്റാ അഹമ്മദ് സേട്ട് ബി.എ. ബി.എൽ. കച്ചീമേമൻ സമുദായത്തിന്റെ ഉന്നതീകായി സമർപ്പിച്ച സമഗ്ര സംഭാവനയേയും ധീരമായ ശ്രമങ്ങളേയും പ്രകീർത്തിച്ചുകൊണ്ട് കൊച്ചി കച്ചീമേമൻ ജമാഅത്ത് വൈസ് പ്രസിഡന്റും മേമൻ ബോലി മാസികയുടെ രക്ഷാധികാരിയുമായ ജനാബ് റിയാസ് അഹമ്മദ് സേട്ട് സമാഹരിച്ച പഴയകാല പ്രസിദ്ധീകരണ ലേഖനത്തിന്റെ സ്മരണകളുടെ രണ്ടാം ഭാഗം.



മജ്ലിസെ ഇത്തിഹാദെ തറക്കി

ഈസാ അഹമ്മദ് സേട്ട്, ബി.എ.ബി.എൽ.

ജ: ഉമ്മർഹാജി അയ്യൂബ് സേട്ട് സംഘത്തിന്റെ ഡിമാന്റ് അംഗീകരിക്കുകയില്ലായെന്ന നില വന്നപ്പോൾ അന്തരീക്ഷം കൂടുതൽ കലുഷിതമാകാൻ തുടങ്ങി. ജ. ഉമ്മർ സേട്ടുവിന് എതിരായി ഉറുദുവിൽ ലഘുലേഖകളും മറ്റും കല്ലെറിഞ്ഞ് അച്ചടിച്ച് () പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ജനാബ് ഉമ്മർസേട്ടുവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില ആശ്രിതന്മാരെക്കൊണ്ട് സംഘടനയ്ക്കും നേതാക്കൾക്കും എതിരായി മലയാളത്തിൽ നോട്ടീസ്സുകൾ അച്ചടിപ്പിച്ചു വിതരണം തുടങ്ങി. ഇതിനെത്തുടർന്ന് വാശിയും വൈരാഗ്യവും വർദ്ധിച്ചു. സമാധാനത്തിനുള്ള അപേക്ഷകൾ സ്ഫുരിച്ചിരുന്ന വോളണ്ടിയർമാരുടെ - ഗാനങ്ങളുടെ സ്ഥാനത്തു യുദ്ധങ്ങളിലേക്കു മാർച്ചുചെയ്യുന്ന രീതിയിലുള്ള ആവേശകരവും വിപ്ലവാത്മകവുമായ ഗാനങ്ങൾ സ്ഥലംപിടിച്ചു. ഉറുദുവിൽ ഗാനങ്ങളും, ലഘുലേഖകളും, മുദ്രാവാക്യങ്ങളും എഴുതിത്തന്നും സംഘടനാഭാരവാഹികൾക്കും വോളണ്ടിയർമാർക്കും പ്രചോദനം നൽകിയിരുന്നത് ഹസ്രത്ത് അബ്ദുള്ള അൽ-യമിനി ആയിരുന്നു. മജ്ലിസിന്റെ യോഗങ്ങൾ അടിക്കടി കൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രസ്തുത യോഗങ്ങളിൽ സുന്ദരനും അതേ അവസരത്തിൽ ഗൗരവം മുറ്റിനിൽക്കുന്ന മുഖവും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച മഞ്ഞുപോലെ തണുത്തുമാരവിച്ചുകിടക്കുന്ന ഹൃദയങ്ങളെ തട്ടിയുണർത്തി രണാങ്കണത്തിലേക്കു ഇറങ്ങി പുറപ്പെടുവാൻ പ്രേരണയും പ്രചോദനവും നൽകുന്ന ജ. അബ്ദുള്ള ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റെ കച്ചീ ഭാഷയിലുള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ ഇന്നും ഞാൻ ഓർത്തുരോവുകയാണ്. വളരെ ദിവസത്തെ ആലോചനകൾക്കുശേഷം ജ.

ഉമ്മർസേട്ടുവിന്റെ പാണ്ടികശാലയിൽ കയറി പിടറ്റിങ്ങും സത്യാഗ്രഹങ്ങളും നടത്തുവാൻ സംഘടന തീരുമാനിച്ചു. തുടർന്നുണ്ടായ അഭിപ്രായവ്യത്യാസത്തിന്റെ പേരിൽ ജ. എ. ആർ. സുലൈമാൻ സേട്ട് പ്രസിഡന്റുസ്ഥാനം രാജിവയ്ക്കുകയും തൽസ്ഥാനത്തേക്ക് ജ. അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ മുഹമ്മദ് ഇല്യാസ് സേട്ടുവിനെ പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ജ. ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റെ പാണ്ടികശാലയ്ക്കകത്തുകയറി പിടറ്റിങ്ങും, സത്യാഗ്രഹവും നടത്തുവാൻ തീരുമാനിച്ചതോടുകൂടി അന്തരീക്ഷം കൂടുതൽ പ്രക്ഷുബ്ധമായി.

വേളണ്ടിയർമാരായ ഞങ്ങൾ ജ. അബ്ദുള്ളാ ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റേയും, ജ. അയ്യൂബ് സക്കരിയാ സേട്ടുവിന്റേയും നേതൃത്വത്തിൽ പല ബാച്ചു കളായി പാണ്ടികശാലയ്ക്കകത്തു കയറി വളരെ ഉച്ചത്തിൽ തക്ബീർ വിളിക്കുകയും മുദ്രാവാക്യങ്ങളും മുഴക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ അസഹ്യപ്പെടുത്തുവാൻ തുടങ്ങി. ഇതുമൂലം അദ്ദേഹത്തിനു കച്ചവടം നടത്തുവാനോ, സംസാരിക്കുവാനോ സാധ്യമല്ലാത്തൊരു അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. ദിവസവും -മഗ്റീബ്-നമസ്കാരത്തിനു മുമ്പ് ജ. അബ്ദുള്ളാ സേട്ടുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഘോഷയാത്രയായി പള്ളിയിലേക്കു പോകുന്നവഴി ജ. ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റെ പാണ്ടികശാലയ്ക്കു മുമ്പിൽ വന്നുനിന്നു ആവേശംകൊള്ളിക്കുന്ന ജ. അബ്ദുള്ളാ ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റെ തീപ്പൊരി പ്രസംഗം പ്രവർത്തകരെയും വോളണ്ടിയർമാരെയും അനുഭാവികളെയും കൂടുതൽ ഉന്മേഷഭരിതരാക്കുവാൻ ഉപകരിച്ചപ്പോൾ, ജനാബ് ഉമ്മർസേട്ടുവിൽ അത് കൂടുതൽ പ്രതികാരവാസന ഉളവാക്കുവാൻ സഹായിച്ചു. തന്റെ പാണ്ടികശാലയിൽ കയറി സമാധാനപരമായി തൊഴിൽ നടത്തുന്നതിനു തടസ്സം വരുത്തുന്നുവെന്നും അതുകൊണ്ട് സംഘംഭാരവാഹികളെ ഒരു നിരോധന ഉത്തരവുമൂലം തടയണമെന്നും കാണിച്ച് കൊണ്ട് മജിസ്ട്രേറ്റ് കോടതിയിൽ ഒരു ഹർജി കൊടുത്തതിന്റെ ഫലമായി സംഘം പ്രസിഡന്റ്, സെക്രട്ടറി, ക്യാഷ്യർ, മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ എന്നിവർ പാണ്ടികശാലയ്ക്കകത്തു കയറിപ്പോകരുതെന്ന് കാണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു നിരോധന ഉത്തരവ് കോടതിയിൽനിന്നും ഉണ്ടായി. ഈ ഉത്തരവ് ലഭിച്ച അന്നു രാത്രി തന്നെ സംഘത്തിന്റെ ഒരു യോഗം അടിയന്തിരമായി വിളിച്ചുകൂട്ടി ഭാവിപരിപാടികൾക്കു തീയ്യതിയും സമയവും പിന്നീടു നിശ്ചയിക്കാമെന്നുള്ള ധാരണയിൽ നിരോധന ഉത്തരവ് ലംഘിക്കുവാൻ ഐക്യകണ്ഠ്യേന തീരുമാനമെടുത്തു.

അന്ന് (റജബ് മാസം ഇരുപത്തിപ്പൂഴാം തീയതി) ആയിരുന്നു. ആലപ്പുഴയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കൽക്കത്താക്കാർ ജ. ഈസ്റ്റാ അഹ്മദ് സേട്ടു (ജാനി സേട്ട്) വും, ജ. മുഹമ്മദ് കാസം സേട്ടുവിന്റെ സഹോദരിയുമായുള്ള വിവാഹദിവസവുമായിരുന്നു അന്ന്. ആലപ്പുഴയിൽ നിന്നും മറ്റും വധു-വരന്മാരുടെ ആളുകളായി അനവധി പേർ കൊച്ചിയിൽ വന്നിരുന്നു. ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ട് വോളണ്ടിയർമാരോട് കൂടി വന്ന് പ്രസംഗിക്കുന്നതിനെ തടയുവാൻ വേണ്ടി പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറെയും ഒരു സംഘം പോലീസുകാരെയും ജ. ഉമ്മർ സേട്ടു പാണ്ടികശാലയിൽ ആരേയും അറിയിക്കാതെ വിളിച്ചുവരുത്തിയിരുന്നു. പതിവുപോലെ ജ. അബ്ദുള്ളാ ഉമ്മർ സേട്ടുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഞങ്ങൾ അവിടെയെത്തി. കല്യാണം പ്രമാണിച്ച് എതിരായിരുന്ന അതിഥികളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ഇതു കാണുവാനും, ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ട് ആവേശകരമായി പ്രസംഗിക്കുന്നതു കേൾക്കുവാനും തടിച്ചുകൂടിനിന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്നു പാണ്ടികശാലയുടെ അകത്തുനിന്നും ഇൻസ്പെക്ടറും പോലീസുകാരും

പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും, ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർസേട്ടുവിനോട് ഗതാഗതതടസ്സം ഉണ്ടാക്കാതെ ഉടനെ പൊയ്ക്കൊള്ളുവാൻ പറഞ്ഞതിനെ ജനാബ് അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ട് എതിർക്കുകയും വാക്കുതർക്കം ഉണ്ടാകുകയും തുടർന്നു ഉന്തും തള്ളും നടക്കുകയും തൽഫലമായി പലരും ഓടയിൽ വീണു പരുക്കുപറ്റുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ ജ. അബ്ദുള്ളാ ഉമ്മർസേട്ടുവിനെയും 10 വോളണ്ടിയർമാരേയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തു പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. അന്നു നിരോധന ഉത്തരവ് ലംഘിക്കുവാൻ യാതൊരു പരിപാടിയുമില്ലായിരുന്നു. ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ടുവിനെയും, പാർട്ടിയെയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തതോടെ ആദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഹ്വാനമനുസരിച്ച് ജ. അയ്യൂബ് സക്കരിയാ സേട്ടുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഞാനുൾപ്പെടെ 10 വോളണ്ടിയർമാർ പാണ്ടികശാലയ്ക്കകത്തു കയറി ഉച്ചത്തിൽ തക്ബീർവിളികൾ മുഴക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കാൽ മണിക്കുറിനകം ഞങ്ങളെയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തു സ്റ്റേഷനിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഉടനെതന്നെ ഇന്നു വൻ വഖഫ്കളുടെ മാനേജിംഗ് ട്രസ്റ്റി ആയിരിക്കുന്ന ജ. ഹാജി ഈസ്റ്റാ ഹാജി അബ്ദുൾ സത്താർ സേട്ടുവിന്റെ (കിക്കിസേട്ടു) നേതൃത്വത്തിൽ രണ്ടു വോളണ്ടിയർമാരുടെകൂടെ പാണ്ടികശാലയ്ക്കകത്ത് കയറി മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴക്കുകയുണ്ടായെങ്കിലും കുറച്ചു സമയത്തിനുള്ളിൽ അവരും അറസ്റ്റ് വരിക്കപ്പെട്ടു. ഇതോടുകൂടി ജ. ഉമ്മർ സേട്ടു ഭയന്ന് പാണ്ടികശാലയുടെ വാതിൽ അടച്ചു. അങ്ങിനെ നാൽപ്പത് വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഒരു റജബ് 27-ാം തീയതി രാത്രിയിൽ 27 കഹീമേമൻ നേതാക്കളെ ജ. ഉമ്മർ ഹാജി അച്ചുബ് സേട്ടുവിന്റെ പ്രേരണയിൽ മട്ടാഞ്ചേരി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ ഇരുമ്പഴിക്കുള്ളിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ട സംഭവം കഹീമേമൻ സമുദായത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ സുവർണ്ണലിപികളാൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ട ഒരു സംഭവമായിത്തീർന്നു. അറസ്റ്റുവരിക്കപ്പെട്ടവരിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കപ്പെട്ടതും, കോളിളക്കം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതുമായ സംഭവം ജനാബ് കിക്കിസേട്ടുവിന്റേതായിരുന്നു. ഭാവിയിൽ വൻകിട ട്രസ്റ്റുകളുടെ മാനേജിംഗ് ട്രസ്റ്റി ആകേണ്ട ഒരു വ്യക്തി സമുദായത്തിലെ ദരിദ്രലക്ഷങ്ങളുടെ ക്ഷേമത്തിനായി, ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഏകീകരണ ഭരണത്തിനായി വിപ്ലവത്തിന്റെ കാഹളം മുഴക്കി ആരുടെയും പ്രേരണകൂടാതെ അറസ്റ്റു വരിച്ചപ്പോൾ സമുദായം അങ്ങേയറ്റം സന്തോഷിക്കുകയും ഭാവിയിൽ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും പലതും സമുദായം പ്രതീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

യാതൊരു കാരണവും കൂടാതെ റജബ് 27-ാം തീയതി രാത്രി 27 കഹീമേമൻ നേതാക്കളെ മട്ടാഞ്ചേരി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ ഇരുമ്പഴിക്കുള്ളിൽ കൊണ്ടിടുവാനുള്ള സാഹചര്യം സൃഷ്ടിച്ച ജ. ഉമ്മർ ഹാജി അയ്യൂബ് സേട്ടുവിനോട് ഞങ്ങൾക്ക് വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും ഉണ്ടായി. വധുഗ്രഹത്തിൽനിന്നും ഞങ്ങൾക്ക് ബിരിയാണി സ്റ്റേഷനിലെത്തിച്ചുതരികയും ഞങ്ങൾ അതു ഭക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇൻസ്പെക്ടറുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഞങ്ങളുടെ വീടുകളിൽനിന്നും പായും തലയിണയും എത്തിക്കുകയും ഉള്ള സ്ഥലത്തുതന്നെ 27 പേരും ഉറങ്ങുകയും ചെയ്തു. രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ട്, ജനാബ് ഉമ്മർഹാജി അയ്യൂബ് സേട്ട് എന്നീ നേതാക്കൾ സംഘത്തിന്റെ ഡിമാന്റ് അംഗീകരിക്കുന്നതുവരെ നിരാഹാരവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ തയ്യാറുണ്ടോ എന്ന് ചോദിക്കുകയും ഏകസ്വരത്തിൽ ഞങ്ങൾ അത് അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞങ്ങളെ പ്രാതൽ കഴിപ്പിക്കുവാൻ ഇൻസ്പെക്ടർ പരമാവധി ശ്രമിച്ചുനോക്കിയെങ്കിലും ഫലിച്ചില്ല. ഏകദേശം 11 മണിയായപ്പോൾ ജനാബ് ഇസ്മായിൽ ഹാജി ഈസ്റ്റാ സേട്ടുവും ജനാബ് അബ്ദുലത്തീഫ് ഹാജി ഈസ്റ്റാസേട്ടുവും സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി ഞങ്ങളെ ജാമ്യത്തിലിറക്കുവാൻ ജനാബ് അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ടുവിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഇക്കാര്യം നടപ്പില്ലായെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ജനാബ് ഉമ്മർ സേട്ടുവിനെക്കൊണ്ട് സംഘത്തിന്റെ ഡിമാന്റ് അംഗീകരിപ്പിച്ചുതരാമെന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി ജനാബ് ഇസ്മായിൽ സേട്ടുവിന്റെയും ജനാബ് ലത്തീഫ് സേട്ടുവിന്റെയും ജാമ്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങി. തക്ബീർ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഘോഷയാത്രയായി ജ. കിക്കിസേട്ടുവിന്റെ വീട്ടിലെത്തി സുഖക്കേടിൽ കിടന്നിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ ജനാബ് ഇസ്മായീൽ സേട്ടുവിനെ സന്ദർശിക്കുകയും ജനാബ് ഹാജി അഹമ്മദ് സേട്ടി

ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്ന വിഭവങ്ങൾ കഴിച്ചു. ജൂതൻ പറമ്പിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ജ. ഉസ്മാൻ മുഹമ്മദ് ഹാഷിം സേട്ടുവിന്റെ വീട്ടിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളും അനുഗ്രഹങ്ങളും വാങ്ങിക്കൊണ്ട് സ്ഘം ഓഫീസിൽ എത്തുകയും, അവിടെവെച്ച് 27 പേരുടെ ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോയെടുത്തു പിരിയുകയും ചെയ്തു.

ജ. ഉമ്മർസേട്ടുവിനെക്കൊണ്ട് സംഘത്തിന്റെ ഡിമാന്റ് അംഗീകരിപ്പിക്കാമെന്ന വാഗ്ദാനം പാലിക്കപ്പെട്ടില്ല. വാഗ്ദാനം അംഗീകരിപ്പിക്കാമെന്നേറ്റവർ വളരെ പരിശ്രമിച്ചുവെങ്കിലും വാശിക്കാരനായ ജ. ഉമ്മർ സേട്ടു വഴങ്ങിയില്ല. ഞങ്ങൾ 27 പേർക്കും കോടതിയിൽ ഹാജരാകാനുള്ള സമൻസ് ലഭിച്ചു. ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കേസ് വാദിക്കാൻ അഡ്വക്കേറ്റ് ശ്രീമാൻ മാണിക്കത്തു ശിവരാമമേനോനെ ഏർപ്പാട് ചെയ്തു. മറുഭാഗത്തുള്ള അഡ്വക്കേറ്റ് മാറായി നാണുമേനോനും ഹാജരായി. സംഭവഗതികൾ കൂടുതൽ രൂക്ഷമായി. 27 പ്രതികളിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രതികൾ ഹാജരായില്ലെന്ന കാരണത്താൽ വിചാരണ നീണ്ടുപോകുവാൻ തുടങ്ങി. കോടതിയിൽ കയറി സമുദായത്തിനെതിരായി മൊഴി കൊടുക്കുവാനുള്ള ചങ്കുറ്റമില്ലായ്മ കാരണം കേസ് നീട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുവാനുള്ള അടവുകൾ ജ. ഉമ്മർ ഹാജി അയ്യൂബ് സേട്ടുവും അനുഭാവികളും സ്വീകരിച്ചു. സംഘത്തിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലഘുലേഖകളും ഗാനങ്ങളും ജ. ഉമ്മർ സേട്ടുവിനോടു കടുത്ത വിദ്വേഷം ജനിപ്പിക്കുന്നവയാണെന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽനിന്ന് ഉറുദുവിൽ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടെന്നു പറയുന്ന ഒരു മാന്യൻ വന്ന് സാക്ഷിപറഞ്ഞു. പ്രതിഭാഗം അഡ്വക്കേറ്റ് ശിവരാമ മേനോന്റെ ക്രോസ്സ് വിസ്താരത്തിൽ സാക്ഷി ക്ഷോഭിക്കുകയും മജിസ്ട്രേറ്റ് താക്കീതുനൽകുകയും ചെയ്ത സംഭവം ഞാൻ ഇന്നും ഓർക്കുകയാണ്. അബ് ജേൽ ചലോ എന്നു തുടങ്ങിയ ഗാനത്തെ സംബന്ധിച്ചായിരുന്നു വക്കീൽമാർ തർക്കിച്ചത്. കേസ് നീണ്ടുപോകുന്നതുകൊണ്ട് പലർക്കും പല നഷ്ടങ്ങളും ക്ലേശങ്ങളും സംഭവിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കേസ് എട്ടോ പത്തോ മാസം നീണ്ടുനിന്നു. അതിനിടയ്ക്ക് മജ്ലിസിന്റെ പ്രസിഡന്റ് ജനാബ് അബ്ദുൽ റഹീമാൻ സേട്ട് വിവാഹിതനായി. ആ വിവാഹം സമുദായത്തിൽ വലിയ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചു. ബെസർ - മേമൻ വിവാഹമായിരുന്നു അത്. മജ്ലിസിലെയും പുറത്തുള്ളവരുമായ യാഥാസ്ഥിതികന്മാരായ ധനികന്മാർ ഒരുവശത്തും, പുരോഗമനചിന്തയുള്ളവരും സാമ്പത്തികമായി വലിയ കഴിവില്ലാത്തവരും മറുവശത്തുമായി രണ്ടു ചേരികളായി മാറി. ഇതു സംഘടനയെ സാരമായി ബാധിച്ചു. സംഘടനയ്ക്ക് ഉലച്ചിൽ തട്ടി. അതു പ്രവർത്തനരഹിതമായിത്തീർന്നു. മൊഴി കൊടുക്കുവാൻ ധൈര്യമില്ലാതിരുന്ന ജ. ഉമ്മർ സേട്ടുവിനും, കേസ് അനിശ്ചിതമായി നീണ്ടുപോകുന്നതുമൂലം നഷ്ടവും ക്ലേശവും സഹിക്കാൻ ഇടവരുന്ന അറസ്റ്റ് വരിക്കപ്പെട്ടവരും ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ കേസ് അവസാനിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലായി. പോലീസ് കമ്മീഷണറെയോ ദിവാൻജിയെയോ മറ്റോ സ്വാധീനിച്ചു കേസ് പിൻവലിപ്പിച്ചു.

മജ്ലിസിന്റെ ആവിർഭാവം മുതൽ പ്രവർത്തനരഹിതമായതുവരെയുള്ള കാലങ്ങളിൽ എല്ലാ വാർത്തകൾക്കും പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ട് മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ വരെ എഴുതി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചത് ജനാബ് പി.എ. സൈനുദ്ദീൻ സാഹിബിന്റെ ഉജ്ജ്വലനം പത്രവും മൗലാനാ സഫർ അലി ഖാന്റെ ജമീന്ദാർ പത്രവും ആയിരുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത ഞാൻ സ്മരിച്ചുപോവുകയാണ്. അറസ്റ്റ് വരിക്കപ്പെട്ട 27 പേരിൽ അധികംപേരും മരണപ്പെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു. 27 പേരുടെ ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോയുടെ ഒരു കോപ്പിയോ അവരുടെ പേരുകൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്ത പത്രങ്ങളോ കിട്ടാൻ ഞാൻ ഭഗീരഥ പ്രയത്നം നടത്തിയെങ്കിലും ആർക്കും ശരിക്കുള്ള ഓർമ്മയില്ല. നാൽപ്പത്

വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നടന്ന സംഭവമായതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും മറന്നുപോയിരിക്കുകയാണ്. എന്റെ സുഹൃത്ത് ജനാബ് അബ്ദുൽ സത്താർ ഹാറൂൺ സേട്ടുവിന്റെ സഹായത്താലാണ് ഈ ലിസ്റ്റ് ഞാൻ തയ്യാറാക്കിയത്. എന്നിട്ടും ഒരാളുടെ പേര് ഇതുവരെ ഞങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിട്ടില്ല. ഓർമ്മയിൽപ്പെട്ടവരുടെ ലിസ്റ്റ് ഞാൻ ചുവടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. പാകപ്പിഴവുകളുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തിയാൽ ഞാൻ കൃതാർത്ഥനായിരിക്കും.

അറസ്റ്റ് വരിക്കപ്പെട്ടവർ.

1. ജ. അബ്ദുല്ലാ ഉമ്മർ സേട്ട്, 2. ഹാജി ഈസ്റ്റാ ഹാജി അബ്ദുൽ സത്താർ സേട്ട് (കിക്കി സേട്ട്) 3. അയ്യൂബ് ആദം സേട്ട്, 4. അയ്യൂബ് സക്കരിയാ സേട്ട്, 5. ഈസ്റ്റാ അഹമ്മദ് സേട്ട്, 6. അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് സേട്ട്. 7. മുഹമ്മദ് ഇല്ല്യാസ് ഹാറൂൺ സേട്ട്, 8. അബ്ദുൽ സത്താർ ഹാറൂൺ സേട്ട്, 9. അബ്ദുൽ ഹമീദ് സക്കരിയാ സേട്ട്, 10. ഹുസൈൻ ഉമ്മർ സേട്ട്, 11. എച്ച്.എസ്.എം. സക്കരിയാ സേട്ട് (റംജു സേട്ട്), 12. ഇസ്മായിൽ അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് സേട്ട്. 13. അബ്ദുൽ സത്താർ ഹസ്സൻ സേട്ട്, 14. മുസ്താ ഇസ്മായിൽ സേട്ട്, 15. ജൂനസ് ഉമ്മർ സേട്ട് (ചങ്ങാലി), 16. മുഹമ്മദ് ഉമ്മർ സേട്ട് (ചങ്ങാലി), 17. ഉമ്മർ ആദം സേട്ട്, 18. മുഹമ്മദ് ജാഫർ ഇബ്രാഹിം സേട്ട്, 19. മുസ്താ ഹാജി (മക്കി) സേട്ട്, 20. ഇബ്രാഹിം കാസം സേട്ട്, 21. മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഗുൽ മുഹമ്മദ് സേട്ട്, 22. മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ സേട്ട് (കൽക്കത്താവില), 23. ഹാറൂൺ സേട്ട് (സിൻഗേരി) 24. ആലി ജൂനസ് സേട്ട്, 25. ഉസ്മാൻ അഹമ്മദ് സേട്ട്, 26. അബ്ദുൽ സത്താർ ഹാറൂൺ സേട്ട് (സത്തായി) .

മജ്ലിസെ ഇത്തിഹാദെ തറക്കിയുടെ ലക്ഷ്യം ഓരോന്നായി സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ടു വരികയാണ്. നാൽപ്പത് കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പുള്ള ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾ സമുദായ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി കാര്യമായി യാതൊന്നും ചെയ്തിരുന്നില്ല. സമുദായ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങളുടെ ആദായം ഉപകരിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു സംഘടനയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. ഇന്ന് ധർമ്മസ്ഥാപനങ്ങൾ ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് കൂടുതൽ കൂടുതൽ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. രണ്ടാമത്തെ ലക്ഷ്യമായ മേമൻ - ബെസ്റ്റർ പ്രശ്നവും അതിനെത്തുടർന്നുണ്ടായ സംഭവവികാസങ്ങളും ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ ചിന്താഗതിയും അടുത്ത ലക്കത്തിൽ ഞാൻ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ്.

“We are all apprentices in a craft where no one ever becomes a master.”
—Ernest Hemingway